

ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2018

СОФИЯ, БЪЛГАРИЯ



Национален
фонд
„Култура“

УПРАВИТЕЛЕН СЪВЕТ

БОИЛ БАНОВ
председател

ПРОФ. ДОРКА ХРИСТОВА

ПРОФ. ПЛАМЕН МАРКОВ

МАРГАРИТА ПЕТКОВА

ИВАН ПОПЙОРДАНОВ

МАТЕЙ КОНСТАНТИНОВ

ЗАХАРИ КАМЕНОВ

ГЕОРГИ ВЛАДИМИРОВ

НИКОЛАЙ ЯНАКИЕВ

ГЕОРГИ КЕРЕЗОВ

НИКОЛА ИВАНОВ

АДМИНИСТРАЦИЯ

БОРИСЛАВ ГЕРОНТИЕВ
изпълнителен директор

ЕМИЛ ВЪРБАНОВ
главен експерт

ЛИДИЯ ПЕЙЧЕВА
главен експерт

ЕКАТЕРИНА ЛЕОНДИЕВА
главен експерт

НЕЛИ АВДЖИЙСКА
главен счетоводител

ДИАНА ЦАНКОВА
юрист

НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА“

Национален фонд „Култура“ е създаден със Закона за закрила и развитие на културата и започва да функционира от месец ноември 2000 година. Основната му цел е да подпомага развитието на културата, като набира, управлява и разходва средства, предназначени за провеждане на националната политика в областта на културата, заложена в Програмите на правителството на Република България за съответния период и в Закона за закрила и развитие на културата. Приоритетите в дейността на Национален фонд „Култура“ са съобразени и с критериите от глава „Култура и аудио-визия“ от Договора за присъединяването на България към Европейската общност.

Ръководният орган на Национален фонд „Култура“ е Управителен съвет, чийто председател е Министърът на културата. Членове на Управителния съвет са изтъкнати дейци на културата, представители на творчески съюзи и представител на Министерството на културата и Министерството на финансите.

Средствата по фонда се набират от финансово подпомагане, определено в Закона за държавния бюджет на Република България за съответната бюджетна година и други източници на финансиране, упоменати в Чл. 31 от Закона за закрила и развитие на културата. Основно средствата се предоставят за творчески проекти, насочени към развиване на културния сектор. Финансирането на творчески проекти се осъществява след обявяване на конкурси по предварително изготвена и одобрена от Управителния съвет програма.

В началото на всяка година Управителният съвет на Национален фонд „Култура“ формулира приоритетните области, за които да бъде предоставена финансова подкрепа. Основни принципи в работата на Национален фонд „Култура“ са прозрачността и конкурсното начало.

В конкурси имат право на участие с равни права отделни творци, частни, общински и държавни културни организации.

НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА” ПРЕЗ 2018 ГОДИНА

През 2018 година Национален фонд "Култура" създаде повече възможности за младите хора в културния сектор. Това включва освен повече и по-разнообразни програми за финансиране на проекти, така и по-директен диалог с младите хора и подобрен достъп до опита на вече утвърдени професионалисти в сферата.

• **Поддържане на динамиката на културния сектор**

Културата, изкуствата и креативните индустрии са изключително динамичен сектор, който има непрестанна нужда от нови гледни точки и подходи за да се развива и да бъде конкурентоспособен в международен контекст. Основният двигател на този процес са младите хора в сектора, в позиция едновременно да се информират от настоящия културен контекст и да го надграждат чрез нови практики.

• **Възпитаване на бъдещи професионалисти в сферата**

Младите хора са професионалисти в процес на формиране, които трябва да почерпят качествени практики. Доверието от страна на една институция ги среща и с отговорността при изпълнението на проект с публично финансиране. Тази отговорност възпитава по-добри професионалисти в бъдеще.

• **Достъп до млада аудитория**

Младите артисти са ключови за привличането на млада аудитория. Тук взаимовръзката е двустранна - културата има нужда от повече млада публика и младата публика има нужда да развива светогледа си чрез досег до култура. Чрез младите артисти могат да се възпитат както вкусовете на младата аудитория, така и навиците им за потребление на културно съдържание и продукти. - Публики

• **Придържане към световните тенденции**

Нужда от влагане на водещите тенденции в културния сектор в програмите на Национален фонд "Култура" и същевременно създаване на предпоставки за запознаване на по-голям брой артисти с най-модерните практики.

В крак със световните тенденции - социално / културно предприемачество - изграждане на капацитет.

Целим да разработим програми, максимално съобразени с техните нужди като бенефициенти и с нуждите на културния сектор

През 2018 година Национален Фонд „Култура” продължи да работи като организация, която подкрепя и развива културния сектор в България и участва активно във формирането на културната политика в страната.

През годината Национален фонд „Култура” продължи своите политики за реализирането на три традиционни стратегически цели:

1. Подкрепа и развитие на съвременното изкуство.

Оперативни цели:

- Подкрепа за създаването на културни продукти и осъществяването на културни инициативи с регионално, национално и международно значение.
- Улесняване и стимулиране разпространението на културни продукти в страната и чужбина.
- Осигуряване на условия за развитие на иновативни практики и нови експериментални форми на културна дейност.
- Усъвършенстване и развитие на структурата и качеството на образованието в областта на изкуството и културата и създаване на условия за професионално развитие на българските творци.
- Повишаване капацитета на културните оператори за подготовката, реализирането и финансирането на културни проекти и инициативи.

2. Подкрепа за съхранението, изследването и популяризирането на движимото, недвижимото и нематериалното културно наследство.

Оперативни цели:

- Съхраняване на културно историческото наследство, изграждащо българската национална идентичност и създаване устойчиви механизми за предаването му през поколенията.
- Популяризация на културно историческото наследство чрез съвременни форми и методи.
- Осигуряване на условия за превръщане на наследството във фактор за регионално развитие.

3. Стратегически инициативи в подкрепа на културния сектор.

Оперативни цели:

- Да създаде условия за преодоляване на кризата в областта на изкуствата и културата, като представи визия за развитие.
- Да предложи възможности за оптимизация и реформиране на институционалната структура и моделите на организация, управление и структуриране в различните сектори.
- Да работи за осигуряване на повече възможности за финансиране на дейностите, свързани с изкуство и култура, необвързани с държавния бюджет.
- Да осигури условия за успешно и равностойно интегриране на културата като фактор за регионално развитие и да подкрепя формирането и прилагането на адекватни културни политики на регионално и местно ниво
- Да работи в посока развитие на междусекторни взаимоотношения с области като образование, туризъм, икономика и бизнес и др.
- Да подкрепя и развива научноизследователската дейност в областта на културата.

За реализирането им Национален фонд „Култура” използва два основни инструмента: ясна грантова политика за финансиране на творчески проекти и добре обосновани стратегически дейности.

В рамките на грантовата политика на Фонда се реализираха **8 конкурса**. За финансова подкрепа кандидатстваха **577 проекта**, а 243 от тях получиха одобрение за финансово подпомагане в размер на **890 825 лева**.

През 2018 година Национален фонд „Култура“ продължи да развива стратегическите си инициативи като предоставя информационна и експертна подкрепа, която да стимулира повишаването на капацитета на културния сектор и да способства създаването и развитието на културни политики. В рамките на тези инициативи Национален фонд „Култура“ проведе редица обучителни семинари, а експерти на Национален фонд „Култура“ взеха участие в **13 международни, национални и регионални културни форуми, кръгли маси, тематични обучения, семинари и други.**

ПРИХОДИ – 2018 ГОДИНА

I. Финансиране:

Министерство на културата – 1 005 433 лв.

II. Приходи – 11 259 лв.

Приходи по Закона за закрила и развитие на културата – 11 259 лв.

Възстановени суми по проекти и други – 8 886 лв. лв.

ОБЩО ПРИХОДИ – 1 016 692 лв.

РАЗХОДИ – 2018 ГОДИНА

I. Административен бюджет:

Общо разходи (административен бюджет) – 125 867 лв.

II. Програми:

Конкурс № 117-(1), Мобилност – 49 999 лв.

Конкурс № 117-(2), Мобилност – 52 271 лв.

Конкурс № 117-(3), Мобилност – 39 999 лв.

Конкурс № 117-(4), Мобилност – 33 659 лв.

Конкурс № 118, Културно наследство – 119 998 лв.

Конкурс № 119, Преводи – 50 000 лв.

Конкурс № 120, Критика – 70 000 лв.

Конкурс № 121, Дебюти – 263 700 лв.

Конкурс № 122, Публики - 80 000

Конкурс № 123, Социално ангажирани и общностни изкуства - 74 000 лв.

Конкурс № 124, Творческо развитие – 40 918 лв.

Конкурс № 125, Целево финансово подпомагане – 16 281 лв.

ОБЩО РАЗХОДИ – 890 825 лв.

(само програми)

ПРОГРАМИ НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА” ПРЕЗ 2018 ГОДИНА

Програма	Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума в лв	Отпусната сума в лв
МОБИЛНОСТ I	70	31	149 509	49 999
МОБИЛНОСТ II	56	34	118 300	52 271
МОБИЛНОСТ III	48	29	103 512	39 999
МОБИЛНОСТ IV	29	12	83 269	33 659
КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО	77	26	689 153	119 998
КРИТИКА	29	22	142 508	70 000
ДЕБЮТИ	117	31	1 395 261	263 700
ПРЕВОДИ	15	10	109 247	50 000
ПУБЛИКИ	64	19	546 780	80 000
СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ И ОБЩНОСТНИ ИЗКУСТВА	49	13	456 396	74 000
ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ	20	13	94 153	40 918
ЦЕЛЕВО ФИНАНСОВО ПОДПОМАГАНЕ	3	3	16 281	16 281
ОБЩО	577	243	3 904 369	890 825

ПРОГРАМА ЗА КУЛТУРНИ КОНТАКТИ „МОБИЛНОСТ“

I. Описание на програмата

Програмата за културни контакти „Мобилност“ съществува от 2003 година. Основните цели на програмата през годините са:

- популяризиране на българската култура и изкуство извън страната;
- подпомагане на интеграцията на български творци и продукти в европейския и световен културен обмен;
- запознаване с и усвояване на успешни чуждестранни практики и модели, свързани с развитието на изкуствата и културата;
- подкрепа на професионалното развитие на български творци и професионалисти в сферата на културата
- стимулиране на културното сътрудничество и участието на български творци в международни, национални и локални културни мрежи и инициативи.

За осъществяването на целите си програмата подкрепя:

- Участието на български творци на международни, национални и локални културни форуми;
- Посещения на чуждестранни мениджъри и програматори в областта на културата и изкуствата на национални и локални културни форуми.

Програмата съществува в два модула – за международни и вътрешни индивидуални пътувания с професионална ориентираност и за международни и вътрешни колективни пътувания.

Финансовата подкрепа се отпуска на три сесии през годината, всяка от които обхваща период от четири месеца. От 2015 година не се изисква кандидатите да представят 20% съфинансиране, ако исканата сума е до максимално допустимата.

Оценката на проектите се базира на пет основни критерия:

- спазване на условията за допустимост и спазването на техническите изисквания от условията на програма „Мобилност“.
- оценка на кандидата с оглед на неговите професионални качества и изяви на национална и международна сцена - професионален опит (история на пътуванията – доказани умения за постигане на устойчив резултат от предишни; пътувания (при кандидати с опит) или потенциал за изграждане на устойчив резултат от настоящото пътуване).
- реалистично изготвен бюджет.
- оценка на значимостта на събитието: обхват и престиж на събитието (местен, национален, международен);
- потенциал и устойчивост на проекта – доколко проектът предполага и способства за интегриране на български творци и културни продукти в европейския и световен културен обмен или стимулира партньорства с други организации и творци/възможност за включване в мрежи; доколко проектът способства за продължителното професионално развитие на кандидата и има липотенциал за развитие на контактите от събитието и след приключването му.

II. Програма „Мобилност“ през 2018 година

През 2018г. бяха проведени четири сесии на програмата - първа през месец февруари-март, втора през месец април-май, третата през месец юни-юли и четвъртата през месец юли-октомври. Програмата подкрепя пътувания на български творци на международни културни форуми в чужбина и в страната и посещения на чуждестранни артисти, мениджъри и програматори в областта на културата в България. От третата сесия на програмата, средствата бяха отпуснати в рамките на два нови обособени модула - "професионални организации и артисти" и "непрофесионални организации и артисти". В четирите сесии на конкурса взеха участие общо **203 кандидата**, от които **108 проекта** получиха финансиране на обща стойност за трите сесии **175 928 лева**.

Програма „Мобилност” през 2018 година в цифри:

Общи данни

Програма „Мобилност”	Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
I сесия	70	31	149 509	49 999
II сесия	56	34	118 300	52 271
III сесия	48	29	103 512	39 999
IV сесия	29	14	83 269	33 659
ОБЩО	203	108	454590	175928

Профил на кандидатите

Профил	I сесия		II сесия		III сесия проф.		III сесия непроф.		IV сесия проф.		IV сесия непроф		ОБЩО	
	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени
Физически лица	21	8	25	13	11	8	4	4	5	0	7	5	73	38
Сдружения/ Фондации/ Асоциации/ Кооперации	24	12	16	13	9	7	6	2	4	4	2	1	61	39
Държавни институти	7	4	-	-	2	1	-	-	-	-	-	-	9	5
ЕТ/ ЕООД/ ООД/ЕАД	5	3	1	2	3	2	1	0	4	3	-	-	14	10
Читалища	9	2	10	3	-	-	6	0	1	0	3	1	29	6
Училища	2	2	-	-	1	1	1	1	-	-	1	0	5	4
Университети	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Институти на БАН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Културен институт	-	-	3	2	2	1	-	-	1	0	-	-	6	3
Общински организации	2	0	-	-	2	2	-	-	-	-	1	0	5	2
ОБЩО	70	31	56	34	30	22	18	7	15	7	14	7	203	108

Профил на кандидатите по държава, в която се реализира събитието

Държава	I сесия		II сесия		III сесия проф.		III сесия непроф.		IV сесия проф.		IV сесия непроф.		ОБЩО	
	подадени	одобри	подадени	одобри	подадени	одобри	подадени	одобри	подадени	одобри			подадени	одобри
Гостуване в България	10	9	6	5	-	-	-	-	-	-	-	-	16	14
Вътрешна мобилност	9	2	2	-	6	5	4	1	1	1	2	1	24	9
Австрия	1	-	3	2	4	4	-	-	-	-	-	-	8	6
Албания	1	-	1	-	-	-	-	-	1	1	-	-	3	1
Армения	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Аржентин	-	-	1	0	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0
Бейрут	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Беларус	-	-	-	-	1	0	-	-	1	1	-	-	2	1
Белгия	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
Босна и Херцеговина	-	-	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	2	2
Буркина Фасо	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Великобритания	1	0	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	2	1
Германия	-	-	2	2	4	3	1	0	2	2	1	0	9	7
Грузия	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Гърция	1	0	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	2	1
Дания	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Египет	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Естония	-	-	1	1	-	-	1	1	-	-	-	-	2	2
Индонезия	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Израел	4	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	1
Ирландия	1	0	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0	2	0
Испания	3	2	2	1	-	-	-	-	-	-	1	0	6	3
Италия	1	-	5	3	-	-	-	-	1	0	-	-	7	3
Кения	1	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	0
Канада	2	1	-	-	-	-	-	-	2	0	-	-	4	1
Кипър	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Китай	3	0	3	2	2	1	1	0	-	-	-	-	9	3
Корея	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	1	1
Канада	2	2	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	3	3
Латвия	1	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0
Ливан	1	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0
Литва	-	-	-	-	1	0	-	-	-	-	-	-	1	0
Лихтенщайн	1	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0

Мароко	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	1
Македони	1	1	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	3	2
Малайзия	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0	1	0
Малта	1	1	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	2	2
Мексико	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Монголия	1	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0
Непал	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Норвегия	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Перу	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	1	1
Полша	2	2	2	2	-	-	1	0	-	-	-	-	5	4
Португалия	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Румъния	-	-	1	1	-	-	1	0	-	-	-	-	2	1
Русия	2	-	2	1	1	0	-	-	-	-	1	1	6	2
САЩ	4	3	3	2	-	-	1	1	4	0	1	0	12	6
Сингапур	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0	0	0
Словакия	2	2	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	3	3
Словения	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Сърбия	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0	2	1
Тайван	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Тайланд	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	1	1
Тунис	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Турция	1	0	1	0	-	-	-	-	-	-	-	-	2	0
Украйна	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Унгария	1	0	-	-	1	1	2	1	-	-	2	0	6	2
Филипини	-	-	-	-	1	0	-	-	-	-	-	-	1	0
Финланди	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
Франция	3	1	1	1	2	2	1	0	2	2	-	-	9	6
Холандия	1	0	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0	2	0
Хърватия	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	1	0	2	1
Чехия	5	3	6	5	1	1	1	1	-	-	1	0	3	1
Черна	1	-	1	1	-	-	1	0	-	-	-	-	3	1
Чили	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1
Швеция	1	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0
Швейцари	-	-	-	-	-	-	1	0	-	-	1	1	1	0
ЮАР	1	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0
Япония	1	1	1	1	2	2	-	-	-	-	-	-	4	4
Европа	2	0	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	4	2

* Проектпредложенията за посещения на няколко държави са разпределени по съответните полета.

Профил на проектите според вида на събитието

Профил	I сесия		II сесия		III сесия проф.		III сесия непроф.		IV сесия проф.		IV сесия непроф.		ОБЩО	
	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени
Фестивали/ Форуми	18	10	22	16	15	9	12	5	6	3	7	4	80	47
Концерти/ представления/ танцови изяви	21	8	10	3	2	2	2	0	7	3	4	2	46	18
Научни форуми/ конференции/ конгреси	5	2	5	5	2	2	-	-	-	-	-	-	12	9
Изложби	4	2	3	1	3	3	-	-	-	-	1	0	11	6
Обучения/ специализации	5	1	2	0	2	1	-	-	-	-	-	-	9	2
Симпозиуми/ семинари	4	2	3	2	-	-	-	-	-	-	1	1	8	5
Работни срещи	2	1	3	2	3	2	1	1	1	1	1	0	11	7
Конкурси	3	1	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	5	2
Дни на българската култура/ годишнини	2	1	1	1	-	-	3	1	-	-	-	-	6	3
Представяния на филм	3	1	3	2	-	-	-	-	-	-	-	-	6	3
Представяния на книга	2	1	-	-	1	1	-	-	1	0	-	-	4	2
Изложени я/ Панаири	1	1	2	1	2	2	-	-	-	-	-	-	5	4
ОБЩО	70	31	56	34	30	22	18	7	15	7	14	7	203	108

Профил на проектите според областта на изкуство

Област	I сесия		II сесия		III сесия		IV сесия		ОБЩО	
	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подаден	одобре	подаде	одобре	подаден	одобре
Театър	11	6	13	9	8	5	5	3	37	23
Музика	14	5	9	5	9	7	7	3	39	20
Интердисципли- нарни проекти	9	6	2	1	-	-	1	1	12	8
Визуални изкуства	4	2	6	3	4	3	1	0	15	8
Кино/ Аудио- визуални изкуства/ Анимация	7	4	5	5	3	3	4	3	19	15
Танц	4	1	6	3	4	3	2	1	16	8
Литература/ хуманитаристика	4	3	4	3	7	5	2	0	17	11
Фолклор	9	2	6	2	9	0	6	3	30	7
Дигитални изкуства	1	0	1	1	-	-	-	-	2	1
Културен мениджмънт	1	0	2	1	2	1	-	-	5	2
Културно- историческо наследство	4	1	2	1	1	1	1	0	8	3
фотография	2	1	-	-	1	1	-	-	3	2
ОБЩО	70	31	56	34	48	29	29	14	203	108

Мотиви за отхвърляне на проектите

- Отсъствия на убедителни основания за постигане на устойчиви проектни резултати;
- Многократно подкрепяни кандидатури и идентични проектни предложения за участия в сродни форуми, събития и дестинации;
- Некоректно представени документи, отсъстващи потвърждения, задължителна информация и релевантни данни в съответствие с условията на програмата;
- Предложения извън приоритетите на програмата с подчертан "туристически" характер;
- Некоректно представени и надлежно обосновани бюджети ;
- Тясно изследователски проектни теми с ограничаващ личностно-професионален и академичен потенциал;
- Участия в събития с ограничаващ локален характер, които не отговарят на приоритетите на програмата;
- Дестинации, които не са приоритетни за програмата;
- Недостатъчно ясна и подробна информация за събитието;
- Проектни кандидатури без потенциал за установяване на нови или на утвърждаване на трайни и устойчиви партньорства и развитие на публики в чужбина и в страната.

Наблюдения

- Необходимост от по-конкретно формулирани проектни цели за идентифициране и проследяване на изискуемите по програмата международни и вътрешни пътувания и резултата от установените културни контакти;
- Недостатъчно видима обратна връзка за международното значение на мобилността и очакваните резултати от проектното участие и възможно надграждане;
- Прозрачност на приноса на проектно установените партньорски взаимоотношения за популяризиране на българската култура и изкуство извън страната, за интегрирания достъп на български творци и творчески продукти в европейския културен диалог и световен културен обмен в т.ч. на добрите практики и модели, свързани с развитието на изкуствата и културата.

ПРОГРАМА "КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО И КУЛТУРЕН ТУРИЗЪМ"

I. Описание на програмата

Програмата се състои от два модула:

Модул "Културно наследство" и модул "Културен туризъм"

В модул "Културно наследство" програмата е насочена към опазването, проучването и популяризирането на **нематериалното културно наследство** чрез интегриран подход, както и към дигитализацията на културно наследство, като в този конкретен случай то може да бъде материално или нематериално. Модул "Културно наследство" цели да подчертае приноса на културното наследство към културното многообразие, идентичност и значими културни и исторически процеси в България и Европа, както и към постигането на устойчиво развитие чрез межкултурен диалог.

Модул „Културен туризъм“ цели популяризиране на културното наследство на България чрез културен туризъм и развиване на капацитета на културните организации чрез изграждане на мултисекторни сътрудничества и устойчиви практики.

Модул "Културно наследство" подкрепя проекти, предвиждащи следния вид дейности

- Проекти, които осигуряват пълноценно включване на местната общност;
- Проекти, които активно ангажират млади хора в работния процес и изграждат у тях отношение и разбиране към значимостта на културното наследство;
- Проекти, които ангажират вниманието на своята публика (или целеви групи) чрез активното им включване в процеса или чрез мултисензорни експозиции или преживявания;
- Проекти, които разглеждат културното наследство чрез интегриран подход, вземащ предвид динамичната връзка между материалното и нематериално културно наследство, в контекста на средата като цяло и тяхната взаимовръзка с културните, икономическите, социалните, историческите, образователните, екологичните и научните процеси;¹
- Проекти, които изследват и популяризират живите културни ценности и динамичните процеси при тяхното формиране и съхранение;
- Проекти, които предвиждат разработване и представяне на обогатен прочит на музейни колекции;
- Проекти, които документират, анализират и представят културното наследство чрез методите на **устната история**²(вкл.документални свидетелства и теренни проучвания);
- Проекти, които предвиждат разработване на средства за подобрен достъп до и **популяризиране** на културното наследство чрез **дигитални технологии** - чрез интерактивни

интернет страници, блогове, виртуална реалност, заснемане с 2D или 3D технологии, аудио-визуални технологии.

- Проекти, изследващи взаимовръзките между българското и **европейското културно наследство**, както и това на трети страни и/или целящи неговото представяне пред чуждестранна публика по достъпен и иновативен начин;
- Проекти, които изследват и популяризират равнопоставено регионалното културно наследство с цел запазване на традиционното му съдържание и културно значение за общността;
- Проекти, които изследват и популяризират ролята и приноса на различни малцинствени и непредставени групи в културен и исторически план;
- Проекти, които стимулират ефективен процес между дейностите за опазването на културното наследство и културния туризъм, с цел генериране на подкрепа и приходи за съхраняване на неговите ресурси;
- Проекти, изграждащи устойчиви партньорства (вкл. и трансгранични) между различните културни оператори, бизнеса и институциите.

Модул "Културен туризъм" подкрепя проекти, предвиждащи следния вид дейности:

- Артистични проекти на базата на културното наследство, използващи културния туризъм като предприемачески модел;
- Разработване на културни маршрути и пътеводители, стимулиращи интерес към малко познати културни ценности;
- Туристически пакети, фокусирани върху опознаване на културното наследство чрез преживяване;
- Популяризиране на малко познати традиционни събития в малки населени места или възстановяване на традиционни събития, фестивали и традиционни практики като туристически продукт;
- Създаване на споделени пространства и / или процеси за представянето на занаяти, обичаи, културни практики, събития и др. между местното население и техните гости;
- Проекти, които изследват и популяризират историята, традицията и произведенията на народните художествени занаяти;
- Проекти, които демонстрират потенциал за комуникация и обмен на информация, опит и знания и надграждане на съществуващи практики между партниращите организации;

- Проекти, които са социално отговорни и екологосъобразни и създават условия за устойчиво развитие на културния туризъм;
- Проекти, които успешно разглеждат културните ценности в културен и исторически контекст и комуникират тяхната значимост по достъпен и интерактивен начин, съобразен с целеви групи;
- Проекти, които използват дигитални технологии, за да популяризират или пресъздадат културното наследство;
- Проекти, които активно включват местното население в процеса и / или продукта и осигуряват тяхното благосъстояние и идентифициране с културната общност, която съхранява колективната памет;
- Проекти, които активно включват образователните институции чрез детските, ученическите и студентските публикации в процеса и/или продукта и осигуряват тяхната съпричастност чрез комуникиране на нови познания за стойността на културното наследство.

Очаквани резултати от програмата са

- Създаване на иновативни проекти (вкл. изследвания), които да представят културните ценности по достъпен и интерактивен начин;
- Идентифициране на мястото, ролята и влиянието на културното наследство в живота на гражданите и местните общности;
- Стимулиране на по-добро разбиране на живото културно наследство и спецификата на неговото предаване от поколение на поколение;
- Популяризиране на недостатъчно познати теми и / или застрашени обичаи и практики;
- Обвързване на нематериалното културно наследство с материално културно наследство и насърчаване на интегриран подход при представянето и популяризирането им;
- Стимулиране на обществен диалог и подобряване на разбирането за значимостта на културните ценности и ролята им в съвременния живот;
- Стимулиране на устойчиви партньорства (вкл. и трансгранични партньорства) и обмяна на опит и знания, обединяващи научния и практически подход.

II . Програма „Културно наследство“ през 2018 година

През 2018 година в конкурса взеха участие общо **77 кандидата с проекти на обща стойност 689 153 лева** , от които **26 проекта** получиха финансиране на обща стойност **119 998 лева**.

Програма „Културно наследство и културен туризъм” през 2018 година в цифри:



Общи данни

	Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
Културно наследство	58	19	514 587 лева	89 998 лева
Културен туризъм	19	7	174 566 лева	30 000 лева
ОБЩО	77	26	689 153 лева	119 998 лева

Профил на кандидатите

Профил	Културно наследство		Културен туризъм	
	Подадени	Подкрепени	Подадени	Подкрепени
Фондации/ Сдружения/ НПО	23	7	3	1
Читалища	11	3	4	0
ООД/ЕООД	8	2	1	1
Културни / Научни институти	11	5	7	2
Физически лица	-	-	4	3
Друга П.Ф.	5	2		
ОБЩО	58	19	19	7

Профил на кандидатите по области и градове в България

Профил	Културно наследство		Културен туризъм	
	Подадени	Подкрепени	Подадени	Подкрепени
Благоевград	1	1	1	0
Бургас	1	0	1	1
Варна	1	0	2	0
Видин	2	1	-	-
Велико Търново	3	1	-	-
Враца	2	0	-	-
Габрово	1	1	2	1
Етрополе	1	1	-	-
Казанлък	1	0	1	1
Кърджали	1	0	-	-
Кюстендил	3	2	-	-
Ловеч	-	-	-	-
Монтана	-	-	-	-
Пазарджик	-	-	1	0
Плевен	-	-	2	1
Пловдив	3	1	-	-
Перник	1	1	-	-

Русе	2	0	-	-
София и София-град	20	6	4	2
Силистра	2	0	-	-
Смолян	1	0	-	-
Стара Загора	1	0	1	0
Сливен	3	1	-	-
Трън	-	-	-	-
Търговище	-	-	-	-
Хасково	2	0	2	1
Чипровци	-	-	-	-
Шумен	4	4	1	0
Златоград	1	0	-	-
Ямбол	-	-	1	0
Извън България	1	0	-	-
ОБЩО	58	19	19	7

Мотиви за отхвърляне на проектите

- Проектни предложения извън темата и приоритетите на програмата;
- Участие на препоръчителя в екипа на проекта, което води до конфликт на интереси и несъответствие с условията на програмата;
- Липса на иновативен елемент или качествено въвличане на местната общност;
- Формално описани дейности, които дублират рутинната дейност на кандидатстващата организация;
- Проекти, които не отговарят на темата и приоритетите на сесията и не се отнасят до живата традиция;
- Некоректна документация на кандидатстващата организации, която не съответства на изискванията на програмата.

Наблюдения

- Модул "Културен туризъм", който за пръв път се провежда от НФК, предизвика интерес сред кандидатстващите и събра общо 19 проекта. Като част от конкретната програма модулът е ограничен до проекти, обвързани единствено с културното наследство, но бяха подадени и проекти, които демонстрират потенциал въпреки липса на пряка връзка с КН. Препоръка от експертната комисия и експертите на НФК е модул "Културен туризъм" да премине в отделна програма, която да подпомага културни организации да привличат публики и извън конкретното населено място и да ги насърчава да създадат устойчив финансов модел на базата на културен туризъм.

ПРОГРАМА "ПРЕВОДИ"

I. Описание на програмата

Целта на програмата „Преводи” е да допринесе за популяризиране на качествена българска художествена литература извън страната, като подпомага превода и издаването на различни езици на разнообразни по жанр произведения.

Приоритет на програмата за 2018 годна бяха проекти за превод, които

- имат стратегия за устойчиво присъствие на пазара, чрез популяризиране и разширяване на читателската аудитория и осъществяване на бъдещи преводи и събития;

Допустими кандидати са чуждестранни и български юридически лица с дейност в областта на превода, книгоиздаването и книгоразпространението (вкл. държавни, общински, частни). При кандидатури от българско издателство, то следва да е в партньорски взаимоотношения с чуждестранно издателство. При кандидатстващи организации, които не са издателства, необходимо условие за кандидатстване е сключен договор за издаване на превода.

Програмата подкрепя еднократни проекти за превод на българска художествена литература.

II. Програма „Преводи” през 2018 година

През 2018 година в конкурса взеха участие общо **15** кандидата, от които **10** проекта получиха финансиране на обща стойност **50 000** лева.

Програма „Преводи” през 2018 година в цифри

Общи данни

Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
15	10	109 247	50 000

Профил на проектите според държавата кандидат

Държава	Подадени	Подкрепени
Македония	3	2
Турция	1	1
Унгария	1	1
Украйна	2	2
Германия	2	1
Гърция	1	1
Франция	1	1
България	1	0

САЩ	1	0
Словения	1	1
Йордания	1	0
ОБЩО	15	10

Профил на проектите според езика, на който се превежда

Език	Подадени	Подкрепени
Арабски	1	1
Македонски	3	2
Турски	1	1
Унгарски	1	1
Украински	2	1
Немски	2	1
Гръцки	1	1
Френски	1	1
Английски	2	0
Словенски	1	1
ОБЩО	15	10

Мотиви за отхвърляне

- Недостатъчно изчерпателно описани и подготвени проекти. Липса на текстови откъси.
- Повече от един проект подаден от една и съща организация - недопустимо според условията.

Наблюдения

Във връзка с промяна в условията и размера на финансиране през 2018 г. бяха подадени значително по-голям брой проекти от обичайното за предходните години. Необходимо е през 2019 тази тенденция да се запази и програма "Преводи" да продължи да се развива и да привлича все по-значими и качествени проекти за превод.

ПРОГРАМА "КРИТИКА"

I. Описание на програмата

През 2018 г. програма "Критика" се проведе в два модула: „Периодични издания и рубрики“ и „Устойчиви модели“.

Модул „Периодични издания и рубрики“

Основна цел на модул „Периодични издания и рубрики“, е да стимулира развитието на съвременна критическата дейност в сферата на културата и изкуствата, като подкрепя:

- издаването и популяризирането на българска критическа литература в печатни/електронни периодични и серийни издания;
- поддържането на рубрики за оперативна критика в специализирани печатни/електронни издания, както и радио и телевизионни предавания за култура;

Приоритетно се разглеждат: устойчиви проекти, съдържащи план /стратегия/ за популяризиране и разпространение на критическия материал чрез широка мрежа от медийни канали, онлайн платформи, културни и търговски мрежи.

Модул „Устойчиви модели“

Модул „Устойчиви модели“ цели да стимулира развитието и реализацията на иноваторски и устойчиви модели за създаване и разпространение на критически анализи и съдържание. Това включва:

- видеа, блогове, канали в онлайн видео платформи;
- създаване на онлайн платформи за различни видове съдържание, блогове;
- списания, бюлетини, рубрики в списания (в хартиен или електронен вариант);
- периодични събития с опции за онлайн стрийминг: дискусии, презентации, турове;
- аудио подкаст, радио рубрики;
- проекти, които съчетават разнообразни дейности от горепосочените (текстове, интервюта, събития, видеа, статии);

кампании за широко разпространение и привличане на нови аудитории, кампании в партньорство с медии: – периодични, телевизионни, радио, онлайн и др.;

Допустими кандидати по програмата са български физически и юридически лица (вкл. държавни, общински, частни) с дейност в сферата на културата и принос към развитието на критическата дейност в България.

Оценката на проектите се базира на пет основни критерия

1. Спазване на условията за допустимост и спазването на техническите изисквания
2. Обща оценка на съдържанието / устойчивостта на проекта
3. Иновативност на проекта
4. Потенциал на кандидата за осъществяването на проекта
5. Реалистично изготвен бюджет/ финансов модел

Приоритетно се разглеждат

- проекти, които имат **устойчива концепция за развитие** и **ясни критерии за оценка** на успеха си;
- проекти, които разработват **леснодостъпно и разбираемо от широка публика съдържание** без да са лишени от задълбочен анализ;
- проекти, които предвиждат **трайно ангажиране на нови публики**;
- включват **иновативни канали за разпространение**;
- имат **партньори**, които да им осигурят достъп до аудитория;
- имат **реалистичен план за предприемачески модел**, който предвижда **финансова устойчивост**

II. Програма „Критика“ през 2018 година

Конкурсът се състои през месец март-май 2018 година. В него се включиха **29 кандидати** с проектни предложения на обща стойност **142 508 лева**, **23** от тях бяха одобрени за финансиране от Управителния съвет на Национален фонд „Култура“ с обща сума в размер на **70 000 лева**.

Програма „Критика“ в цифри през 2018 година

Общи данни

Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
29	23	142 508	70 000

Профил на кандидатите

Кандидат	Подадени	Подкрепени
ЕТ/ЕООД/ООД/СД/АД	7	7
Фондация/ Сдружение	14	12
Институт на БАН	1	1
Държавна организация	1	0
Общинска организация	-	-
Университети	-	-
Творчески съюз	-	-
Физическо лице	6	4
ОБЩО	29	23

Проекти според вида модул

Модул	Подадени	Подкрепени
I – Периодични издания и рубрики	19	17
II – Устойчиви модели	10	6

Проекти според област на изкуството

Област	Подадени	Подкрепени
Литература/ хуманитаристика	2	2
Сборници/ Списания/ Електронни списания	18	14
Културна антропология/ Културно наследство	-	-
Сценични изкуства	2	2
Кино	2	0
Визуално изкуство	1	1
Музика	1	1
Аудио критика	1	1
Видео критика	2	2
ОБЩО	29	23

Мотиви за отхвърляне на проектите

- Проекти, представляващи научни изследвания, съответно недопустими според условията
- Проекти, невписващи се в параметрите и изискванията на програмата
- Проекти с обучителен характер, също несъвместими с условията на програмата
- Некоректно подадени и непълни документи

Наблюдения:

През 2018 година програма "Критика" подкрепи значими издания, част от които са единствени по рода си в България. Кандидатстващите проекти притежават професионални качества, както и добри възможности за разпространение и съфинансиране.

- Най-честият мотив за отхвърляне е, че проектът не се вписва в критериите и обхвата на програмата "Критика". Идеино проектите излизат от параметрите на програмата, като при отхвърляне им се препоръчва кандидатстване към друга програма на НФК.

ПРОГРАМА ЗА ОБУЧЕНИЕ В РАЗРАБОТВАНЕТО НА ДЕБЮТНИ ПРОЕКТИ И ПОДКРЕПА ЗА РЕАЛИЗИРАНЕТО ИМ В ОБЛАСТТА НА СЪВРЕМЕННИТЕ ИЗКУСТВА И КУЛТУРА

I. Описание на програмата

Програма „Дебюти” има за цел да подкрепи първите професионални опити на млади творци (артисти-изпълнители, режисьори, хореографи, музиканти, писатели, художници, фотографи и др.) в областта на съвременното изкуство. Освен самите артисти, за подкрепа имат възможност да кандидатстват и организации, създаващи благоприятни възможности за изява на дебютанти.

Конкурсът се провежда на два етапа. В първия етап кандидатите представят идейно предложение, което включва описание на проекта с ясна аргументация защо проектът е важен, както и приблизителен времеви график и финансова рамка. След предварителен подбор на участниците, в който се оценява тяхната проектна идея и това дали отговарят на условията на самата програма, одобрените кандидати от първи кръг преминават обучение по разработване на артистични проекти. Явяването на обучението беше задължително условие за продължаване в конкурса.

В първи кръг оценката се базира на два основни критерия

- Оценка на идеята и мотивацията за професионално развитие
- Добре подготвени документи:

- Описание и аргументация на проекта, времеви график и финансова рамка;
- Автобиография;
- Препоръки и писма за подкрепа от партньори по проекта.

Във втори кръг се оценява проектното предложение след проведеното обучение.

Критериите са следните:

- Оценка на идейния проект.
- Спазване на техническите изисквания на програма "Дебюти"
- Художествени качества на проекта и приложените визуални материали.
- Потенциал на включен екип за реализация на проекта
- Съответствие с един или повече от приоритетите на програмата

II. Програма „Дебюти” през 2018 година

Първият етап на програмата беше обявен в края на месец март 2018 година. Броят на постъпилите на този етап проекти бе 117, а **исканата сума от НФК бе 1 389 061 лв.** Въз основа на подготвените от кандидатите описание на проекта, автобиография (представяне на организацията), препоръка и писма за подкрепа от партньори, комисията селектира **68 проекта**, чиито представители участваха на обучение в разработването на дебютни проекти в областта на съвременните изкуство и култура към програма „Дебюти”. Водещи на обучителния семинар бяха Лидия Пейчева, Екатерина Леондиева и Александър Партулов.

След приключване на обучението във втория етап на конкурса постъпиха **53 проекта**, а **исканата сума от НФК бе 706 316 лева.** Комисията одобри 31 от тях със сумата от **260 000 лева.**

Програма „Дебюти” през 2018 година в цифри

Общи данни

Програма „Дебюти”	Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпуснатата сума
I кръг	117	68	1 389 061 лв	-
II кръг	68	31	706 316 лв	263 700 лв

Профил на кандидатите

Кандидат	I кръг Постъпили проекти	I кръг Допуснати до II кръг	II кръг Постъпили проекти	II кръг Финансирани проекти
Физически лица	75	42	33	18
Сдружения/ Фондации	14	7	6	3
ЕТ/ЕООД	27	18	13	8
Културни институти	1	1	1	1
ОБЩО	117	68	53	31

Профил на проектите по област

Област	I кръг Постъпили проекти	I кръг Допуснати до II кръг	II кръг Постъпили проекти	II кръг Финансирани проекти
Сценични изкуства	26	13	10	9
Дигитални изкуства и нови медии	11	8	4	1
Литература	12	5	1	1
Визуални изкуства	16	13	11	7
Екранни изкуства	41	23	22	9
Музика	11	6	5	4
ОБЩО	117	68	53	31

Мотиви за отхвърляне на проектите

- Отсъствието на достатъчно информация за проекта води до несъответствие на проектното предложение с регламента на програмата
- Връзката между изразното средство и творческата концепция не е достатъчно изведена и защитена. Препоръчва се по-задълбочена работа върху идейната и естетическа страна на проекта.
- Няма почти никаква информация за съдържанието.
- Непълен комплект документи- отсъствие на завършен художествен ръкопис към проекта.

Наблюдения

Най-честите причини за отхвърляне на проекти бяха: малко или липсваща информация за съдържанието. Не добре изградена и защитена творческа концепция. Недостатъчно задълбочена разработна ка на предоставените материали. Често разминаване между намерения и реализация. Проекти с недостатъчно участие на дебютанти. Благодарение на проведеното обучение кандидати и бенефициенти получиха по-задълбочена информация относно писането на проекти и реализирането на творческа концепция. Това помогна за намиране на отговор на често задавани административни въпроси, както и за запознаване на дебютантите с основни принципи в културния мениджмънт.

ПРОГРАМА ПУБЛИКИ

Програма „Публики“ през 2018 година бе разделена на два модула

I. МОДУЛ „НАМЕСА В ПУБЛИЧНА СРЕДА“

Подкрепя програми за намеса в публична среда с цел развитие и привличане на нови публики и обогатяване на културния живот в публичната среда.

Програмата насърчава представянето на изкуство и провокиране на различно възприятие, отношение и активно гражданско участие. Търсим нови и оригинални, специфични за обекта проекти за излагане или представяне на изкуство, целящи провокирането на диалог с публиката. Обектите може да са всякакви – търговски улици, паркинги, площади, паркове, автобусни спирки и др. Целта е лесната достъпност до изкуство, провокирането на интерес и привличането на широка аудитория към бъдещите дейности на създателите на културни продукти и културни събития.

Цели на модул „НАМЕСА В ПУБЛИЧНА СРЕДА“

- Лесна достъпност на широката публика до произведения на изкуството, чрез активно включване на изкуството в ежедневната публична среда по достъпен и провокиращ начин
- Насърчаване на интерес към съвременните артисти и съвременните произведения на изкуството
- Стимулиране на широката публика за рефлексия върху публичната среда и вземане на активно участие в различните казуси и дебатите, които тя провокира
- Разработване на иновативни механизми за привличане на нови аудитории
- Разработване на възможности за работа с младежка публика
- Развиване на активна комуникация с публиките и приобщаването им към дейността на културните организации и институти
- Проекти, които мотивират гражданите да поемат отговорност за публичната среда
- Ефективно популяризиране на културни продукти и артисти
- Ангажиране на публиката с темите за общите публични ресурси (The Commons) и създаване на предпоставки за нейното активно участие в тяхното управление и развитие

Приоритети на модул „НАМЕСА В ПУБЛИЧНА СРЕДА“

- Проекти, които създават пълноценен диалог между конкретно място от публичната среда и идейната концепция на представеното произведение на изкуството
 - Проекти, които имат интерактивен механизъм за по-активното въвлечане на публиката
- Критерии**
1. Спазване на условията за допустимост и спазването на техническите изисквания от условията на програма „Публики“—
 2. Обща оценка за идейните качества и практическата реализация на проекта
 3. Потенциал на проекта да достигне до и ангажира широка аудитория
 4. Иновативност на проекта - новаторство на проекта в българския контекст
 5. Потенциал на кандидата за осъществяването на проекта. Досегашен опит на организацията в реализацията на подобни проекти и/или инициативи
 6. Реалистично изготвен бюджет/ финансов модел

II. МОДУЛ „РАЗВИТИЕ НА ПУБЛИКИ“

Подкрепя програми за изследване, развитие и привличане на нови публики, като финансира проекти за маркетинг и социологически изследвания.

Програмата насърчава маркетинг и социологически изследвания на желанията, предпочитанията и вкусовете на публиката с цел успешно **ангажиране** на точната публика за създадения културен продукт / културно съдържание в настоящата културна среда. Целта на програмата е по този начин да приложи успешна стратегия за **развитие на аудитория** и привличане на нови публики за настоящата или бъдеща дейност на организацията.

Цели на модул „РАЗВИТИЕ НА ПУБЛИКИ ”

- Изучаване на публиките (набиране и анализ на количествени и качествени данни за актуалните и потенциални публики на продукцията на кандидата, разработването на маркетингови стратегии и др.)
- Устойчиво развитие на публики (трайно развитие на вкусове, предпочитания и нагласи към потребление на изкуство и култура чрез образователни програми, програми за работа с деца и младежи, развитие на инструменти за стимулиране на потреблението, проекти за активно въвличане и участие на публиките в творческия процес, насърчаване на разпространението на иновативни културни продукти и др.).
- Изследване и определяне на настоящите и потенциалните публики на културните организации
- Разработване на иновативни механизми за привличане на нови аудитории
- Разработване на политики за работа с младежка публика
- Развиване на активна комуникация с публиките и приобщаването им към дейността на културните институти
- Ефективно популяризиране на културните продукти
- Разработване на методи и механизми за мониторинг върху публиките, чрез които да се отчитат тенденции и изменения на аудиторията във времето
- Разширяване на спектъра хора, участващи в културни събития

Приоритети на модул „РАЗВИТИЕ НА ПУБЛИКИ ”

- Проекти, предвиждащи прилагането на резултатите от проведеното проучване в стратегията за развитие на културната дейност на кандидата
- Проекти, които предвиждат дейности за привличане и работа с младежка публика или образователни институции

Критерии

1. Спазване на условията за допустимост и спазването на техническите изисквания от условията на програма „Публики“.
2. Обща оценка за устойчивост на проекта - стратегия и включени дейности- потенциал на проекта да привлече и задържи таргет аудитория.
3. Иновативност на проекта или включените в него методи на изследване.
4. Потенциал на кандидата за осъществяването на проекта. Досегашен опит на организацията в реализацията на подобни проекти и/или инициативи.
5. Реалистично изготвен бюджет/ финансов модел.

II . Програма „Публики” през 2018 година

През 2018 година в конкурса взеха участие общо **64** кандидата с проекти на обща стойност **546 780 лева** , от които **19** проекта получиха финансиране на обща стойност **80 000 лева**.

Програма „Публики” през 2018 година в цифри

Общи данни

	Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
Намеса в публична среда	40	14	338 704 лева	53 500 лева
Развитие на публики	24	5	208 076 лева	26 500 лева
ОБЩО	64	19	546 780 лева	80 000 лева

Профил на кандидатите

Профил	Намеса в публична среда		Развитие на публики	
	Подадени	Подкрепени	Подадени	Подкрепени
Фондации/ Сдружения/ НПО	18	7	11	2
Читалища	3	1		
ООД/ЕООД	5	2	9	2
Културни / Научни институти	2		2	1
Физически лица	8	3	-	-
Друга П.Ф.	3	1	2	0
ОБЩО	40	14	24	5

Мотиви за отхвърляне

- Проектът не отговаря на условията на програма "Публики", излиза извън рамките на програмата
- Слабо обоснована връзка с публиката
- Непълна или недобра аргументация, непредоставени материали
- Неубедителен подход за пормяна на публичната нагласа
- Непълно разработване на проекта и неспазване на условията

Наблюдения

Проектите са представени в недостатъчна дълбочина. Често липсва добра аргументация за относно въздействието на артистичния продукт върху публиката

Често проектите биват отхвърляни поради несъответствие с целите на програмата. Неодобрените проекти надхвърлят поставените от програмата финансови или времеви ограничения.

ПРОГРАМА СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ И ОБЩНОСТНИ ИЗКУСТВА

ОПИСАНИЕ НА ПРОГРАМАТА

Финансира проекти от всички области на изкуството и културата, които адресират социални проблеми и каузи или прилагат креативен процес при работа с общности и групи в неравностойно положение.

Програмата е насочена към проекти от всички области на изкуството и културата, които адресират социални проблеми и каузи или прилагат креативен процес при работа с общности групи в неравностойно положение. Целите на проектите следва да са свързани с развиване на усещане за общност и гражданска активност, които могат да интегрират изкуство, култура и дизайн. Фокус на програмата са проекти, които в краткосрочен или дългосрочен план водят до подобряване на качеството на живот на своите целеви групи и общности. Финансова подкрепа по програма "Социално ангажирани и общностни изкуства" не представлява подкрепа за изразените в проекта виждания на автора по социални или политически теми. НФК подкрепя проекти въз основа на тяхната художествена стойност и принос към обществения дебат и не се ангажира с позиция по конкретните теми. Не се подкрепят проекти, обвързани с политически партии и движения или религиозни организации и движения, както и такива нарушаващи човешките права.

ЦЕЛИ И ПРИОРИТЕТИ

- Генериране на енергия и желание за положителна социална промяна чрез изкуство, което засяга и адресира обществено значими социални теми
- Създаване на предпоставки за позитивна промяна в нагласите и ангажираността на обществото по различни социални казуси и привличане на внимание и ресурси към социално значими теми
- Въвличане на социално непредставени групи и такива в неравностойно положение в креативния процес, създаващ културни събития или продукти
- Разработване на методи за съвместна работа със социални групи, общности и публики

Критерии

1. Спазване на условията за допустимост и спазването на техническите изисквания от условията на програма „Социално ангажирани и общностни изкуства“.
2. Обща оценка за идейните качества и практическата реализация на проекта
3. Потенциал на проекта да въввлече целевата група в етапите на проекта и/ или ангажира общественото внимание
4. Иновативен модел на проекта и потенциал за неговото разпространение
5. Потенциал на кандидата за осъществяването на проекта. Досегашен опит на организацията в реализацията на подобни проекти и/или инициативи:
6. Реалистично изготвен бюджет/ финансов модел

II . Програма „Социално ангажирани и общностни изкуства” през 2018 година

През 2018 година в конкурса взеха участие общо **49** кандидата с проекти на обща стойност **456 396 лева** , от които **13** проекта получиха финансиране на обща стойност **74 000 лева**.

Програма „Социално ангажирани и общностни изкуства” през 2018 година в цифри

Общи данни

	Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
ОБЩО	49	13	456 396 лева	74 000 лева

Профил на кандидатите

Профил	Намеса в публична среда	
	Подадени	Подкрепени
Фондации/ Сдружения/ НПО	30	7
Читалища	5	0
ООД/ЕООД	5	3
Културни / Научни и институты	2	0
Физически лица	5	3
Друга П.Ф.	2	0
ОБЩО	49	13

Мотиви за отхвърляне

- Неубедително разписани проекти
- Не е сигурно дали би се достигнало до целевата група
- Не е адресиран ясно социален проблем
- Припокриване с обичайните дейности на организацията и липса на иновативност
- Нереалистичен бюджет

Наблюдения

Проектите не се различават от бичайните дейности на кандидатстващите организации. Липса на иновативност и слаба или отсъстваща ангажираност на социалните групи.

ПРОГРАМА ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

ОПИСАНИЕ НА ПРОГРАМАТА

Програма за финансиране на разходи за участия в обучения и събития за професионално развитие и обогатяване на умения на артисти, културни дейци и професионалисти в сферата на изкуството.

ЦЕЛИ И ПРИОРИТЕТИ

- Участие на български артисти, културни дейци и професионалисти, в международни, национални и локални обучителни събития и дейности за професионално развитие.
- Осигуряване на стипендии за организации, които провеждат обучителни събития и дейности за професионално развитие (само за български участници).
- Надграждане на усвоени практики и умения и качествен обмен;
- Активно участие в дебатите и новите тенденции в сферата на развитие на кандидатите;

Програмата бе разделена в два модула

МОДУЛ „ДЪЛГОСРОЧНИ ПРОЕКТИ“

ДЪЛГОСРОЧНИ ОБУЧЕНИЯ И СЪБИТИЯ ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО РАЗВИТИЕ: Под обучително събитие, в контекста на програма "Творческо развитие", модул "Дългосрочни обучителни събития" , се разбират всички семинари, уъркшопи, пленери, резиденции, практики, ателиета и пр; с продължителност над един месец.

МОДУЛ „КРАТКОСРОЧНИ ПРОЕКТИ“

КРАТКОСРОЧНИ ОБУЧЕНИЯ И СЪБИТИЯ ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО РАЗВИТИЕ: Под обучително събитие, в контекста на програма "Творческо развитие", модул "Краткосрочни обучителни събития" , се разбират всички семинари, уъркшопи, пленери, резиденции, практики, ателиета и пр; с продължителност до един месец.

Критерии

1. Спазване на условията за допустимост и спазването на техническите изисквания от условията на програма „Творческо развитие“.
2. Реалистично изготвен бюджет.
3. Оценка на значимостта на събитието:
 - обхват и престиж на събитието (местен, национален, международен)
 - приоритетно се разглеждат събития, участието в които се осъществява чрез селекция
4. Оценка на качествата на кандидата
 - творчески опит, образование, предишни участия в събития за професионално развитие и потенциал за развитие на придобитите умения
5. Потенциал и устойчивост на проекта

Програма „Творческо развитие” през 2018 година

През 2018 година в конкурса взеха участие общо **20** кандидата с проекти на обща стойност **94 153 лева**, от които **13** проекта получиха финансиране на обща стойност **40 918 лева**.

Програма „Творческо развитие” през 2018 година в цифри

Общи данни

	Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
Краткосрочни проекти	10	8	24 455 лева	18 140 лева
Дългосрочни проекти	10	5	71 375 лева	22 778 лева
ОБЩО	20	13	94 153 лева	40 918 лева

Профил на кандидатите

Профил	Краткосрочни проекти		Дългосрочни проекти	
	Подадени	Подкрепени	Подадени	Подкрепени
Фондации/ Сдружения/ НПО	3	3	3	1
Читалища	-	-	1	1
ООД/ЕООД	1	1	1	0
Културни / Научни институти	-	-	-	-
Физически лица	6	4	5	3
Друга П.Ф.	-	-	-	-
ОБЩО	10	8	10	5

Мотиви за отхвърляне

- Некоректно разписан бюджет
- Не се дава достатъчна яснота как пътуването е свързано с творческо развитие
- Няма ясни цели, или те не отговарят на тези, заложиени в програмата

Наблюдения

Отхвърлените предложения за проекти не отговарят на целите, които са поставени в програмата "Творческо развитие". При част от тях не става ясно как планираните дейности ще помогнат за обогатяване на знанията и уменията на артиста.

ПРОГРАМА ЦЕЛЕВО ФИНАНСОВО ПОДПОМАГАНЕ НА ПРОЕКТИ С ГОЛЯМО НАЦИОНАЛНО КУЛТУРНО ЗНАЧЕНИЕ

I. Описание на програмата

Съгласно чл. 4, ал. 2 на НАРЕДБА № Н-5 ОТ 27 ЮНИ 2007 Г. ЗА УСЛОВИЯТА И РЕДА ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА КОНКУРСИ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СРЕДСТВА ОТ НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА“:

(2) (Нова - ДВ, бр. 40 от 2014 г.) Управителният съвет на фонда взема решения за провеждане и на конкурси за целево финансово подпомагане на програми и проекти с голямо национално културно значение, невключени в програмата по чл. 3.

II. Програма „Целево финансово подпомагане” през 2018 година

През 2018 година в конкурса взеха участие общо двама кандидати, които получиха финансиране на обща стойност **11 281 лева**.

Програма „Целево финансово подпомагане” през 2018 година в цифри

Общи данни

Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
2	2	11 28	11 281

Профил на кандидатите

Профил	Подадени	Подкрепени
Държавни културни институти	-	-
Сдружения/ Фондации	1	1
ЕТ/ ЕООД/ ООД/ АД	-	-
Физическо лице	1	1
ОБЩО		

Профил на проектите според областта на изкуство

Област	Подадени проекти	Подкрепени проекти
Културно-историческо наследство	-	-
Интердисциплинарни/ Мултижанрови проекти	2	2
Сценични изкуства	-	-
Визуални изкуства	-	-
Литература	-	-
Музика	-	-
Кино		

СТРАТЕГИЧЕСКИ ДЕЙНОСТИ ЗА ПОДПОМАГАНЕ ФОРМИРАНЕТО И ПРИЛАГАНЕТО НА КУЛТУРНАТА ПОЛИТИКА В БЪЛГАРИЯ

Първо полугодие 2018г.

Участие в национални културни форуми, работни срещи, конкурси и обучения

- НФК организира и проведе 2 дискуссионни срещи с потенциални кандидати за по-широко представяне и информиране с теми "Програми МОБИЛНОСТ, КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО и КУЛТУРЕН ТУРИЗЪМ" на 1 февруари и "Програми ДЕБЮТИ, КРИТИКА и ПРЕВОДИ" на 20 март
- Главните експерти "Програми и проекти" на НФК организираха и проведеха 8 работни срещи с експерти в областите на Културен туризъм, програматори на фестивали, културни мениджъри, критици, преводачи, представители на НПО сектора обвързан с културна и социална дейност, с цел оптимизиране, обновяване и подобряване на условията за провеждане на конкурсни програми
- По покана на Министерство на Туризма експерт на НФК взе участие в работна група за разработване на насоки за стимулиране промотирането на България като туристическа дестинация чрез филмовата индустрия.
- По покана на Платформа АГОРА НФК взе участие в официалната церемония за връчване на наградите на Конкурс АГОРА 2018 за номиниране на читалищна инициатива за устойчивото развитие на местната общност. В резултат на устойчивото взаимодействие и последователно партньорство с Платформа АГОРА, Фонда бе поканен да разработи и да проведе поредица от обучения за читалищните институции и общинските администрации. Целта на заниманията бе насочена към повишаване на обществената чувствителност към значимостта на културното наследство на България в рамките на Европейската година на културното наследство през 2018. В серията от специализирани тематични обучения с над 60 представители от 12 общини партньори по проекта „Активни общности: изграждане на капацитет за промяна“ на Платформа АГОРА, НФК проведе три обучения с представители на горепоменатите институции на тема: «Култура и културно наследство за развитие».
- По повод официалното честване на 90-годишнината от създаването на Регионален исторически музей-Хасково през 2018г., НФК бе поканен да участва с презентация в организираната научна конференция: „Музейни летописи- 90 години организирано музейно дело град Хасково“. Във връзка с проведения културен форум през настоящата „Европейска година на културното наследство“ 2018г., бе издаден сборник посветен на юбилейната 90-годишнина. Той включва научните публикации на участниците, както и приносът на НФ „Култура“ с тематичната разработка: „Активни музейни политики“ – „Една посока – нови възможности“ през XXI век.

- В рамките на свързаните с „Европейската година на културното наследство“ събития за 2018 г., Европейски информационен център „Европа директно“- Шумен, който е част от мрежата на информационните центрове „Europe Direct“ в ЕС за областите Шумен и Търговище организира провеждането на два обучителни семинара. По този повод НФК бе поканен да проведе две обучения с представители на читалищните институции на тема: „Културни политики за интелигентен растеж“. Участниците бяха запознати с културните политики на местно, национално, трансгранично и европейско ниво. С фокус върху културното наследство и способността му да обединява гражданите и да създава чувство за принадлежност, бяха представени възможностите и «стандартите» за създаване на качествени културни продукти и услуги. С примери, бяха обсъдени начините за тяхното реализиране в общинските програми за култура, като иновативен ресурс, ценен социален и мощен икономически инструмент за развитие.
- По покана на Община Ивайловград НФ «Култура» взе участие в официалното честване на Националния младежки тракийски събор „Илиева нива - ден на тракийското дете“. След провеждане на възпоменателните събития бе осъществена работна среща за съдържателно обсъждане и планиране на дейностите по повод на Международния фестивал на традиционните храни, поминък и занаяти "Кулинарното наследство на Тракия“. Във връзка със събитието, който ще се състои в началото на м. септември 2018г. в рамките на Европейската година на културното наследство 2018г., НФК бе поканен да окаже идейна и експертна подкрепа в подготовката на предстоящата международна проява.

Участие в събития от Културна програма на Българското председателство на Съвета на ЕС

- По време на срещата на културните министри от поредицата срещи за международно сътрудничество "Азия - Европа" директорът на Национален фонд "Култура" и двама главни експерти към Фонда се срещнаха с Тан Сри Норлиза Рофли, Министър на културата на Малайзия и член на нейния екип. По време на срещата се обсъдиха добри практики и възможности за сътрудничество между двете държави и по-конкретно присъствието на представители от фонд "Култура" на 8-th World Summit on arts and culture, който през 2019 г. ще се проведе в Куала Лумпур.
- По повод откиване на изложбата "120 лица" на Хубен Черкелов, НФК бе поканен на официалното ѝ представяне в Националния археологически институт с музей при БАН Проектът за съвременно българско изобразително изкуство се реализира с финансовата подкрепа на „Културната програма за Българското председателство на Съвета на Европейския съюз 2018 г." на Национален фонд „Култура. В диалог с организаторите от Сдружение „Проект А“ НФК предложи на бенефициентите тази успешна инициатива, която умело съчетава политика, финанси и историческа памет, да бъде представена и в музейното пространство на РИМ- Хасково. Идеята за това разширяване и задълбочаване на концептуалния, тематичен и териториален обхват на проекта, е да направи естествена връзка с изложбата: “Парите през вековете от древността до наши дни” организирана от РИМ- Хасково по повод 90-годишнината от създаването на регионален музей в Хасково.
- Във връзка с официалното откриване на „Салон на музеите“ НФК бе поканен да участва в

културното изложение, което се състоя в НДК. Изложбата представи специална селекция от музейните сбирки на близо 40 столични и регионални музеи и галерии от всички краища на България. На едно място бяха представени реплики на шедьоври, както и различни проекти от дейността на българските музейни институции, които имат ключова роля в популяризирането на богатото културно-историческо наследство на страната ни. Сборната експозиция, която представя културно-историческото наследство по българските земи и отразява неговия принос за формирането на европейската цивилизация бе представена и пред официалните гости в 8-мата Среца на министрите на културата на АСЕМ на 01 и 02 март в НДК. Тази среща е част от календара на Българското председателство на Съвета на ЕС и на нея взеха участие не само министрите на културата на 28-те държави-членки на ЕС, но и тези на Норвегия, Швейцария и 21 страни от Азия, както и генералният секретар на АСЕАН, ЕК и ООН.

Участие в местни и регионални културни и проектни инициативи

- Във връзка с празника на град Ивайловград, НФК бе поканен да участва в организираната по този повод културна програма. Наред с празничните събития бяха проведени работни форуми и срещи с местните културни институции в които с експертната подкрепа НФК бяха обсъдени проектни инициативи и подготовка на първото издание на Европейски „Майски празници на културното наследство“. В Общинския исторически музей бе представена книгата на новия директор на Националния исторически музей – доц. Д-р Бони Петрунова и Филип Петрунов – „Лютица – Мраморният град – Закрилник на Източните Родопи“. В книгата авторите описват в обобщен вид направените археологически изследвания в периода от 2002 – 2014 г. на крепостта „Лютица“, една от най – големите и добре запазени забележителности в България, която е съществувала от IX до XVIII век.
- В рамките на проект „Родовите корени от Тракия“, реализиран от НЧ „Пробуда 1906г.“ с Никола Козлево, област Шумен и подкрепен по програма „Културно наследство“ на НФК, Фонда бе поканен на официалната церемония по откриване на първата „Алея на родовата памет“ в Южна Добруджа и Лудогорието. Проектът, посветен на проучените 9 тракийски рода, преселили се в Шуменския край в края на XIXв. НФК е представен на мобилни пана. Детайлна информация за всеки от родовете е поместена в 500 броя книжки, които бяха раздадени на гостите на събитието.

Участие в значими културни събития с експертен и европейски характер

- НФК бе поканен да участва в организираната от Френският институт и Софийският университет първата конференция от поредицата дебати (Граници, идентичности, трансфери) на тема: Аморални ли са границите ?“. Във Форума за съвременната политическа философия и етика с участието на: Жан- Касиен БИЛИЕ - философ, Университет Париж-Сорбона и на Татяна БУРУДЖИЕВА - социолог, Софийски университет бяха разисквани множества въпроси, сред които тези за моралния статут на политическите, културни и социални граници в търсене на отговори на последните мигрантски кризи, многочислени човешки драми и масови преселения.
- По покана на Министерство на туризма НФК взе участие в Международната кръгла маса за

„Културния туризъм“ и петнадесетото издание на Международно туристическо изложение „Културен туризъм“, организирани във Велико Търново. Събитията са част от Календара на Българското председателство на Съвета на ЕС и на инициативата на ЕК „2018- Европейска година на културното наследство“. По време на форумите НФК предостави на всички участници тематичен флайер с информация на програмата «Културно наследство» и проведе работни срещи със заинтересованите и потенциални кандидати за предстоящия конкурс.

- Във връзка с провеждане на втора кръгла маса на тема: „Иновативни методи за представяне на културното наследство и управление на музеите в България и Западните Балкани“, НФК бе поканен да участва в това надграждащо първото по рода си културно изложение „Салон на музеите“. Организирано, като продължение на подкрепения в рамките на „Културната програма за Българското председателство на Съвета на Европейския съюз 2018 г.“ на НФ „Култура“ проект, събитието излиза от рамките на българските музеи и разширява своите граници в района на Западни Балкани. Във форума взеха участие музейни специалисти от България, Македония и Албания. Те споделиха практики и собствен опит в управлението на музейните институции, тяхното финансиране и работата с публики.

Второ полугодие 2018г.

Участие в национални културни форуми, работни срещи, конкурси и обучения

- Провеждане на семинар по време на XI-ото издание на „Панаир на младите“ – SITE-SPECIFIC THEATRE!, на тема „Финансиране и продажби на проекти за сценични изкуства“, програмата на семинара бе изготвена и проведена от Главен експерт „Програми и проекти“ – Лидия Пейчева.

Участие в национални културни форуми, работни срещи, конкурси и обучения

- В рамките на свързаните с „Европейската година на културното наследство“ общински прояви за 2018 г., като възлова гара на първата железопътна линия в България Русе -Варна, Община Каспичан бе инициатор и домакин на обучителен семинар по повод 130 години от създаването на БДЖ. В тази връзка НФК бе поканен да проведе обучение с представители на читалищните и образователните институции, местната общност и общинските власти на тема: «150 години от живота по релсите и паметта на историята». Участниците бяха запознати с възможностите за инициране на културни политики с фокус върху взаимодействието между културно и индустриално наследство и в посока на интелигентния растеж и развитие. С примери за създаване на качествени културни продукти и услуги, бяха обсъдени начините за тяхното реализиране, като иновативен ресурс в общинската програма за култура, включваща нов социално- икономически инструмент за развитие на културен туризъм. Участие в местни и регионални културни и проектни инициативи
- По повод честване на местния празник посветен на „Свети Пантелеймон“ в квартал „Сушица“ на гр.Карлово, НФК бе поканен да вземе участие в традиционното честване и в организираната културна

програма със съпътстваща експертна среща. В рамките на кръгла маса на тема: „Иновации в културните изяви на читалището и развитие на културна икономика в малкото населено място“ организирана от НЧ „Васил Левски 1928г.“ в кв. „Сушица“, бяха обсъдени добри практики и проектни инициативи в пряка връзка с настоящата „Европейската година на културното наследство“ 2018. Проектните инициативи са в посока на предстоящата 2019г., когато Пловдив е домакин на „Европейска столица на културата“.

➤ Във връзка с провеждане на 7-мото издание на международния фестивал “Кулинарното наследство на Тракия” град Ивайловград 2018, НФК бе поканен да участва в журито на Фестивала, за да определи победителите в 8-те категории, сред 50 участници-изложители. Днес, с международен характер, инициативата която стартира през 2011 г. като подкрепа на малък проект в рамките на Програма: «Обществен форум процес за културно – историческо наследство» на НФ „Култура“ и Швейцарската агенция за развитие и сътрудничество, с всяка следваща година жъне своите плодове. От първото издание на фестивала с проектът на местната общност: «Между Арда и Егея», организиран от НЧ „Пробуда 1914“, неговото успешно развитие далеч надхвърли очакванията. Събитието е неотменна част от Културния календар на Ивайловград, а настоящото 7-мо издание в рамките на Европейската година на културното наследство бе посатено от над от 2500 души.

➤ По повод тържествено отбелязване 90 години от създаването на читалище “Васил Левски-1928”, село Климен, общ. Карлово, НФК бе поканен да бъде официален гост на юбилейното събитие, което колуминира в Концерт – спектакъл „Жива вода“ с участие на над 100 самодейци. Основано на 26.02.1928 г. в кръчмата на Спас Паунов - Бакалина от Коста Гюзелев, Васил Генчев, Васил Пандуров и Йоаким Петров, днес НЧ „Васил Левски – 1928 г.“ в Климент е модерен културно-информационен център, един от най-активните обединители на местната общност в Община Карлово.

➤ П Р И Л О Ж Е Н И Я

СПИСЪК НА ЕКСПЕРТИТЕ, УЧАСТВАЛИ В КОМИСИИ В КОНКУРСИ НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА“

Аве Иванова
Албена Тагарева
Ангелина Георгиева
Асен Асенов
Бистра Иванова
Боряна Матеева
Дарин Тенев
д-р Десислава Бошнакова
Димитър Узунов
Добромир Григоров
доц. д-р Иван Кабаков
Иван Шопов
Маргарита Доровска
Марта Радева
Мила Войникова
д-р Мирена Станева
Митко Новков
Михаил Байков
Невена Панова
Нели Стоева
д-р Петя Колева
Пламен Тотев
проф. Мария Воденска
Розалина Лъскова
Светлозар Желев
Светломира Стоянова
Светослав Тодоров
Симеон Василев
доц. д-р Соня Алексиева
Стефка Цанева
Сузана Карамфилова
Теодора Цанкова

СПИСЪК НА ПОДКРЕПЕНИТЕ ПРОЕКТИ ОТ КОНКУРСИТЕ НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА” ПРЕЗ 2018 ГОДИНА

Програма „Мобилност” № 117-(1), Сесия 1

Име на проекта	Кандидат	Отпусната сума
Национално училище за фолклорни изкуства "Филип Кутев"	Приятелите от Полша, запознайте се с българския фолклор	3000
Асоциация на реставраторите в България	Участие на България в Европейската конфедерация на организациите на реставраторите - ЕССО	392
Елевън Туелв ЕООД	Международен филмов фестивал Бургас 2018 Б	1050
Момчил Стефанов Косев	Участие на джаз квартет 4th Edition в българския фестивал на изкуствата, Канада - Юни 2018	3000
Контраст филмс ЕООД	Участие на Христо Симеонов - режисьор и Катя Тричкова - продуцент в третия, заключителен кръг на международната филмова лаборатория Сам Шпигел.	450
Фондация Гъливер клиринг хауз Фондация	Следващо ниво сцена	355
Петър Любомиров Чухов	Участие в Нюорлиънския поетически фестивал и панаир на книгата, поетически четения в Обществената библиотека - Ню Орлиънс и в Луизианския университет Ксейвиър по време на Националния месец на поезията	1300
Христо Тодоров Карастоянов	Представяне на книгата The Same Night Awaits Us AI в САЩ	1300
ДЪРЖАВЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР СЛИВЕН Културен институт	Гостуване на театър СТАФАН БЪОРКЛУНД, Швеция за участие в творческа лаборатория МАЛКИ ИСТОРИИ ЗА ЛЮБОВТА и представяне на слайдшоу ГРАДИНАТА НА ПЕГАС на пети Международен фестивал на изкуствата МАГИЯТА НА ВЯТЪРА, Сливен, от 12 до 20 април 2018	1360
ДТ "Рачо Стоянов"	ВГМОТ - седмо издание на международен фестивал на спектаклите за един актьор	3500
Българска Асоциация на Независимите Художници и Аниматори "Пройко Пройков" Сдружение	9-ти Международен Фестивал на Анимационния Филм ЗЛАТЕН КУКЕР-СОФИЯ	2538
Фондация "Елизабет Костова"	Столица Литература и Созополски семинари 2018	2500

Калин Райков Ангелов	Участие в 20ияМеждународен фестивална монодрамата - Битоля2018	1000
Народно читалище „Д-р Петър Берон- 1926“ - София	Участие на Женски хорХристина Морфова приНародно читалище Д-рПетър Берон-1926 в 37-иМеждународен фестивалза православна църковна музика Хайновка 2018Бялисток, Полша	1500
Мирослава Илиева Годорова	Посещение на фестивалаFTA, Монреал	1300
НУМСИ "Христина Морфова" - Стара Загора	НАЦИОНАЛНАМЛАДЕЖКА ДЖАЗ СЦЕНА - СТАРА ЗАГОРА 2018	500
Алабреа хор Сдружение	Пет концерта на хорАлабреа в рамките на 23-тия международен хоровфестивал в Прованс, Франция	3500
Петко Сашев Стоянов	Участие в Хърватскитеатрален и танцовшоукейс, 14-18 април2018 г.	210
Десислава Христова Христова-Тошева	Вход-Изход, ГалерияОфицерски дом, Ниш	200
Фондация Фотофабрика	Подкрепа за пътуване наавторите на изложбата на Нина Ковачева и Валентин Стефанов - Фотофабрика	736
ФОНДАЦИЯ "ВИА ФЕСТ - МЕЖДУНАРОДЕН ТЕАТРАЛЕН ФЕСТИВАЛ "ВАРНЕНСКО ЛЯТО"	Гостуване на спектакълаХАКАНАИ на Компания Адриен М. и Клер Б. -Лион, Франция	2979
ФОЛКЛОРЕН АНСАМБЪЛ "ТРАКИЯ"	Мъдростта на предците	2000
Анелия Николаева Ангелова	ЯРОСЛАВ ВЕШИН 1860-1915	431
АМАТЕРАС ФОНДАЦИЯ Фондация	ДРЕВНИ ПОСЛАНИЯ -посветен наПредседателството наБългария в ЕС	2000
АГИТПРОП ООД	Участие на продуцентаМартичка Божилова и режисьора ГеоргиБогданов на световнияфорум INPUT Бруклин2018	1920
АРТ ОФИС Фондация	Участие в пролетнатасреща на Международна мрежа за изпълнителскиизкуства IETM, Порто 2018	1500
Мирян Иванов Колев	Interwavessoundperformance - E.U.E.R.P.I. and DVJRGL	1300
Творческа улица за художници и артисти“ (ТУХАРТ)	LOOP part of ACT Festival2018	1200
Танц БГ Сдружение	ДНИ НА АФРИКА ВБЪЛГАРИЯ	2000
Брейн Стор Проджект	Гостуване намеждународни артисти и продуценти на XIМеждународен фестивал за съвременен танц ипърформансАнтистатик	2770
Младежки театър „Николай Бинев" Културен институт	РАЗДЕЛЯМ ДВОЙКИ ПОДОМОВЕТЕ В ПАРИЖ	2208

Програма „Мобилност” № 117-(2), Сесия 2

Име на проекта	Кандидат	Отпусната сума
НЧ "Димитър Дончев-Доктора-1893" Читалище	Участие на ДФТА Калинка Вълчева в XXVIII Международен фолклорен фестивал Шумперк 2018 от 15-20 август 2018 г. , Шумперк Република Чехия	3000
Венера Константинова Борисова-Шаренкова	СЪВРЕМЕННИ БЪЛГАРСКИ МОНУМЕНТАЛНИ ИЗКУСТВА И ЖИВОПИС В БЪЛГАРСКИЯ	450
Божана Георгиева Апостолова-Пейкова	Дни на българската култура в Прага	840
Забелски глас Сдружение	Септември на Международния театрален фестивал Експеримент в Збоншин, Полша	2300
Адела Тодорова Пеева	Прожекция на документален филм ДА ЖИВЕЕ БЪЛГАРИЯ	488
"Легал арт център" Сдружение	Участие в Международния театрален фестивал в Сибиу FITS, Румъния - платформа SibiuPerformingartmarket	550
Народно читалище "Г.С.Раковски 1927" Читалище	Участие на балетна и танцова школа Бисер към НЧ Г С Раковски 1927 във финала на Световна танцова купа 2018	3200
Младежки център КРЪГ-Арт движение КРЪГ Фондация	REMEMBER THAT YOU HAVE NOT BEEN THERE, СПОМНИ СИ, ЧЕ НЕ СИ БИЛ ТАМ	3000
Асен Тодоров Терзиев	специална програма за международна публика HiPerformanczPragueVisitors	485
Виляна Миланова Миланова	Нишки	575
Неотъпкана пътека Фондация	Неотъпкана пътека, камерна музика в Ковачевица	2000
Стефан Антониев Щерев	Форум за сътрудничество в изпълнителските изкуства между Китай и страните от	1300
Калина Николаева Томова	АРКА НА ИЗКУСТВАТА СОФИЯ - ВИЕНА	416
ФОНДАЦИЯ ЕДНО ЗА КУЛТУРА И ИЗКУСТВА Фондация	международното танцово изложение InternationaleTanzmessenrw в Дюселдорф,	450
Мира Живодарева Душкова	Участие на български литературоведи в 11 международен симпозиум, посветен на Иво Андрич - Херцег Нови, Черна гора и представяне на преведения на български език Андричев роман На слънчевата страна - Белград, Сърбия	1200
Румяна Николаева Тонева	CORPS DE TEXTES EUROPE	450
Рада Дамянова Якова	Кианчано биенале	484
Атанас Димитров Маев	American Dance Recon 2018- ADR	1300
Ангелина-Огняна Олегова Гочева	Участие на Ансамбъл SILAKBO в семинар на AccademiaChigiana	1059
ОбКИ Художествена галерия - Русе Културен институт	вдъхновени от картини. Представяне на изложба и литературен сборник в град Виена, Австрия	700

Театър на отговорността Сдружение	Театър на отговорността- Форум 2018	2785
Сдружение ИМЕ Сдружение	Водна кула арт резиденция 2 - Социално развитие чрез творчески практики - Среща с професионална мрежа	1705
Народно читалище "Разум 1883" - гр.Монтана Читалище	Международен хоров фестивал Леонардо да Винчи, Флоренция-Италия	3000
Общински комплекс Дворец на културата - Перник Културен институт	Славянски мостове	3000
Танцов ансамбъл "Средец" Сдружение	Ръка за ръка за българската култура в Европа	3000
СНЦ "Пъпетс Лаб" Сдружение	частие на спектакъла Аз, Сизиф в Международен Куклен Фестивал, Дордрехт, Холандия	2000
Синелибри ЕООД ЕООД	Международен кино-литературен фестивал Синелибри 2018	4000
Сдружение Балкански Документален Център Сдружение	ПРОВЕЖДАНЕ НА DOCUMENTARY ROUGH CUT BOUTIQUE в София	1500
Нов български университет ВУЗ	спектакъл в Международен фестивал на театралните училища Проект Исјрополитана	2210
Стефани Димитрова Ханджийска	H-LAB House of Liberal Arts Education Beyond Borders	1258
Фондация "Детски книги" Фондация	Участие на фондация Детски книги в годишната среща на Европейската мрежа EURead	434
ЕАСА БЪЛГАРИЯ Сдружение	Участие на ЕАСА България в 38та Европейска Архитектурна Студентска Асамблея в Риека, Хърватска	1250
Юлиан Стоянов Стоянов	културно сътрудничество в областта на изкуствата между Китай и страните от Централна и	1300
Цвета Цветанова Балийска	Лидерска програма за експерти в playback театъра	582

Програма „Мобилност” № 117-(3), Сесия 3 **Професионални организации**

Име на проекта	Кандидат	Отпусната сума
ДРАМАТИЧНО-КУКЛЕН ТЕАТЪР "ВАСИЛ ДРУМЕВ" КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ	Участие във Phuket Harmony World Puppet Festival 2018 Thailand	3500
КОНСЕПТ СТУДИО ЕООД	Новото българско кино среща индустрията в Кан	709
БЪЛГАРСКО НАЦИОНАЛНО РАДИО ДРУГА П.Ф.	Музикални срещи с Детския радиохор край Дунав	2500
НАЦИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА "СВ.СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ" КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ	Участие в 1-ви Международен форум на библиотеките, Хангжу, Китай, 19-22 октомври 2018 г.	1130
СДРУЖЕНИЕ АСОЦИАЦИЯ БЪЛГАРСКА КНИГА СДРУЖЕНИЕ	Българско национално представяне на международното книжно изложение във Франкфурт, 10-14 октомври 2018 г.	1050
НАЦИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ЗА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА "СВ. ЛУКА" УЧИЛИЩЕ	След 65 години - юбилейна изложба на Национална гимназия за приложни изкуства Св. Лука - София	1000
НАТАЛИЯ ДАНИЕЛОВА ВЛАДИНОВА	Ел Манускрипт 2018	250
АНГЕЛИНА ПЕТРОВА ГЕОРГИЕВА	Посещение на Международния танцов фестивал TanzimAugust 2018, Берлин	404
ФОНДАЦИЯ АПОЛОНИЯ ФОНДАЦИЯ	Осигуряване транспортните разходи за участници в Аполония 2018	1552
МАРИАНА НИКОЛАЕВА ПРОДАНОВА	Участие на български изследовател в международната конференция Споделяне на наследството в град Валета, Малта между 24-26 октомври 2019 година в рамките на инициативата Валета, Европейска столица на културата 2018.	218
МАРИАНА ХРИСТОВА ХРИСТОВА	Отразяване на Филмовия фестивал в Сараево	300
ОТВОРЕНА ТВОРЧЕСКА ОБЩНОСТ ГЛОБАЛ ВИЖЪН СЪРКЪЛ" СДРУЖЕНИЕ	Да се влюбиш в това, което е - лятна академия за театър на сетивата Да се влюбиш в това, което е - лятна академия за театър на сетивата	1300
ФОНДАЦИЯ "ИЗКУСТВОТО Е" ФОНДАЦИЯ	Пътуване за участие в седмото издание на Фестивала Изкуството е... - Монтана,	1033

	2018 на световната рок звезда RonnieRomero, както и на българските групи Еридан и The A.X.E. Project.	
ЦВЕТЕЛИНА МАКСИМОВА ГЕОРГИЕВА	Участие в Резидентна програма и Изложба, Цукуба, Япония-Tsukuba International Artist-in-Residence program 2018	1270
НЕДА ХРИСТОВА МИЛАНОВА	Участие на Дните на киноиндустрията CineLinkIndustryDays в рамките на кинофестивала в Сараево с презентация на документалната киноиндустрия в региона и съорганизация на събития от форума, посветени на документалното кино.	300
СДРУЖЕНИЕ ИЗКУСТВО ДНЕС СДРУЖЕНИЕ	СЕДМИЦА НА СЪВРЕМЕННОТО ИЗКУСТВО, 2018 - Metaphorai. Narration Created Humanity	2660
ОРТОДОКСАЛЕН ХОР "СВ. СЕДМОЧИСЛЕНИЦИ" СДРУЖЕНИЕ	Пътуване на Ортодоксален Хор Св. Седмочисленици за участие в музикален фестивал в Оксфорд, Великобритания	2500
ИНА ДИМИТРОВА ГЕРГИНОВА	Танцов хоризонт - участие в международен фестивал за съвременен танц, Будапеща, Унгария	392
„САРИЕВИ“ ООД	Пътуване за представяне на книгата Въведение в българското съвременно изкуство 1982-2015 и представяне на самостоятелна изложба на художника Лъчезар Бояджиев в рамките на Viennascontemporary 2018	1250
ТЕАТРАЛНА КОМПАНИЯ МОМО СДРУЖЕНИЕ	Участие в годишна среща на мрежата ТЕНTranceEuropeHalles	579
СВЕТОСЛАВ ЖИВКОВ ТОДОРОВ	Концерт - Класиката среща Поп музиката	340
НАЦИОНАЛЕН ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА - КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР СОФИЯ ДРУГА П.Ф.	Участие на международния панаир на книгата и книгоиздаването във Франкфурт, Германия - FrankfurtBookFair 2018 и представяне на каталог Съвременна българска проза, издание 3 - Contemporary Bulgarian Prose III	548

Програма „Мобилност“ № 117-(3), Сесия 3 Непрофесионални организации

Име на проекта	Кандидат	Отпусната сума
Георги Георги Гроздев Гроздев	Пътуване до о. Родос, Република Гърция по покана на Международния писателски и преводачески център	840
Фондация "ФОЛКЛОР" Фондация	Участие в 6-ти международен фолклорен фестивал Перлата на Дунав Будапеща, Унгария	3500
СУ"Любен Каравелов" Училище	Ансамбъл Тракийска младост - посланик на българската култура в Прага	2500
Георги Бойков Бонев	Пребиваване към 5та програма на Джеджу Фондация за Изкуства и Култура за изгряващи артисти	1300
Петър Ангелов Македонски	Участие на Дуо Надежда Цанова и Петър Македонски в конкурс TheArt ofduo, в Болдър, Колорадо, САЩ	3000
Сдружение Феникс 2009 Сдружение	Фениксите в Лом	2274
Милена Людмила Ильева	Участие на студенти от ЮЗУ Неофит Рилски, Благоевград в VII Международен А-Фестивал, Тарту, Естония	1800

Програма „Мобилност“ № 117-(4), Сесия 4 Професионални организации

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
АСОЦИАЦИЯ ЗА СВОБОДЕН ТЕАТЪР – СДРУЖЕНИЕ НА СВОБОДНО ПРАКТИКУВАЩИ ПРОФЕСИОНАЛНИ ТЕАТРАЛНИ ГРУПИ (АСТ) СДРУЖЕНИЕ	Участие в есенната среща на Международна мрежа за изпълнителски изкуства IETM Мюнхен 2018	1056
МЕДЖИК СТОРИЛАЙНС ЕООД	Участие на спектакъла Сливи за смет в 18-тия Международен фестивал за театър за деца в Лима, Перу	4000
ШУБЕРТ МЮЗИК ПЪБЛИШИНГ ООД ООД	Финансиране на транспортни разходи на хор Мистерията на българските гласове и придружаващи музиканти за участие в концерт в	4000

	Париж, Франция	
ДЖЕЙ ПИ МЮЗИК ЕООД ЕООД	After 4 - Авторски соло пиано концерт на Живко Петров	1300
"ФОРМАТ СФФ" ФОНДАЦИЯ	Щанд на Международния фестивал за късометражно кино INTHEPALACE на Пазара за късометражно кино в рамките на 41-ви Международен фестивал за късометражно кино в Клермон-Феран, Франция, 1-9 февруари 2019	4000
ФОНДАЦИЯ ОПЕРОСА	Young at Opera Опера НОВА. Бъркотия	3973
АРТ ФЕСТ ЕООД	Представяне на пълнометражния дебютен игрален филм Ирина в конкурсните програми на международните филмови фестивали в Котбус - Германия, Тирана -Албания, Минск -Беларус, Маракеш -Мароко.	2000

Програма „Мобилност” № 117-(4), Сесия 4 Непрофесионални организации

Име на проекта	Кандидат	Отпуснат а сума
ГАЛИНА АСЕНОВА БОРИСОВА	Това е всичко - спектакъл	530
НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ ВАСИЛ ЛЕВСКИ 1828Г. ЧИТАЛИЩЕ	Климент - Българската роза на Карнавала Роллелибутцен	2000
ГЕРГАНА ГРИШЕВА ЛАПТЕВА	Антарктически диалози Чили-България, Изкуство и култура, 2	1300
ЗЛАТИНА ИВАНОВА КАРАЕНЕВА	Покана за участие в Програма за Международен Арт Обмен на SeventhLandTheatre - гр. Дъблин, Република Ирландия, Показ на куклен моноспектакъл ЗЛАТНОТО МОМИЧЕ	1000
ОРФЕЙ1977 СДРУЖЕНИЕ КРИСТИНА МИТКОВА БЕЛОМОРСКА	Национален фестивал на коледната и новогодишната песен - Хасково,2018	1500
КРИСТИНА МИТКОВА БЕЛОМОРСКА	Изгубеното поколение	4000
АРТ ЛИНК ФОНДАЦИЯ	DanzINC-международен танцов фестивал в Сингапур	3000

Програма „Културно наследство” – модул „Културно наследство” Сесия 118

Красимира Стойчева Александрова	Интерактивната библиотека - демонстрационен модул	5000
Нели Динкова Денева	НАСЛЕДСТВОТО- ТАНЦЪТ И МУЗИКАТА НА ДОБРУДЖАНЕЦА	4000
Петя Стоянова Василева-Груева	Търсачи на легенди - да опознаем родното място	6000
Пламен Георгиев Бочков	Събуждане на паметта за Магдалина Станчева	5000
Екатерина Стойчева Цекова	Вариации в синьо	4798
Петко Петров Христов	Създаване на уеб-сайт Българска етнография	3400
Михаил Иванов Груев	Европейци и великотърновци, учили в Европа, с принос за обществено - икономическия и културен живот в Търново	5000
Анелия Симеонова Геренска	Да вземем като баба. Възраждане на дупнишката шевица.	5000
Христина Чавдарова Цонева	Хората, които победиха войната	4000
Тодор Цветелинов Станчев	Дългата сянка на калушарите. Спомен за един древен мъжки обред	5000
Кристиян Сашев Калчев	ДИГИТАЛНО КУЛТУРНО-ИСТОРИЧЕСКО НАСЛЕДСТВО НА СЕВЕРОЗАПАДНА БЪЛГАРИЯ	5000
Самуил Стефанов Илиев	Да запазим кукерския звън	3800
Пламен Николов Славов	По стъпките на цар Симеон. 1125 години Велики Преслав.	5000
Васил Венков Доцински	Съхраняване и популяризиране на ритуала Торлашка сватба	4000
Калоян Николов	Триизмерно дигитализиране на архитектурни елементи от периода на Сецесиона в България.	5000
Николай Николов Детелина Палазова	Киноспомен за родния край. Дигитален филмов архив	4000
Анелия Илиева Авджиева	Сензорно представяне на градско културно наследство	5000
Ирина Георгиева Аргирова	Строителните занаяти на Стара планина	6000
илена Валентинова Любенова	Популяризиране на обичая Сурва чрез интерактивна интернет страница	5000

Програма „Културно наследство” – модул „Културен туризъм” Сесия 118

Име на проекта	Кандидат	Отпусната сума
ИЗДАТЕЛСКА КЪЩА "ЗНАЦИ" ЕООД	Пътища на светлината - Островни, крайбрежни манастири и светилища по море и суша	4000
Абужет сдружение	16 живи легенди	4000
Специализиран музей за резбарско и зографско изкуство / културен институт	Когато миналото беше настояще	4000
Археологически Музей / културен институт	Римските терми - виртуална реалност	5000
7 ЛЪЧА ЕООД	Видеопътеводител Виж и Посети дестинация България	4000
НЧ "СВЕТЛИНА 1861"	Развитие на културен туризъм в център Чирпанлиевата къща в гр. Шипка	4000
"Бизнесът за Харманли" Сдружение	Фестивал "На хармана"	5000

Програма „Преводи” – Сесия 119

Име на проекта	Кандидат	Отпусната сума
Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
БЕГЕМОТ ЕООД	Алек Попов Черната кутия	7000
МАДЯР НАПЛО КИАДО ООД ООД	Марин Георгиев - Някой винаги гледа - избрана проза	3200
EDITIONS INTERVALLES АД	Плевод на романа Празната пещера от Димана Трънкова	8000
КИТАП ЯЙЪНЕВИ ЛИМИТЕД ШЕРКЕТИ ООД	Разходка из Цариград - Евгения Марс	4800
ПРОЗАРТ МЕДИА ЕООД	Превод на книгата Сестри Палавееви В бурята на историята на македонски език	7000
ETA VERLAG ДРУГА П.Ф.	Сборник разкази от Йордан Д. Радичков	3500
DRUŽINA D. O. O. ООД	Превод на романа Балада за Георг Хених от Виктор Паскова	5000
ЧАСТНО ПРЕДПРИЯТИЕ ПОЛИГРАФИЧЕСКО-ИЗДАТЕЛСКА КЪЩА „ТВЕРДИНЯ“ ДРУГА П.Ф.	Издаване на стихосбирката Бавен марш на Любомир Левчев в Украйна	3500
ИЗДАТЕЛСТВО ЕНАСТРОН СД	Превод на романа Рафаел от Леа Коен на гръцки език от преводача Иван Генов - публикация от	5000

	издателство Енастрон - Атина	
ПОЛИГРАФИЧНО-ИЗДАТЕЛСКА КЪЩА ТВЕРДИНЯ ДРУГА П.Ф.	Дора Габе - избрани произведения в превод на украински от Анна Багряна	3000

Програма „Критика” – Модул „Устойчиви модели“ Сесия 120

Име на проекта	Кандидат	Отпусната сума
КУЛТУРА,МЕДИИ, КОМУНИКАЦИЯ" СДРУЖЕНИЕ	Арт калейдоскоп	3000
ГЕРГАНА СВЕТЛОЗАРОВА ТРАЙКОВА	Сценоразпис	3000
НОУ БЛИНК ООД ООД	NoBlink КиноVlog	5000
ФОНДАЦИЯ ФОТОФАБРИКА ФОНДАЦИЯ	Фотофигури	6000
ВЕНЕЛИН ИЛИЕВ ШУРЕЛОВ	Онлайн платформа РЕЧНИК - ДИГИТАЛНО ИЗКУСТВО	5000
БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА АСОЦИАЦИЯ СДРУЖЕНИЕ	Виж музиката	4000

Програма „Критика” – Модул „Периодични издания и рубрики“ Сесия 120

Име на проекта	Кандидат	Отпусната сума
ИЗДАТЕЛСКА КЪЩА СПИСАНИЕ ПЛАМЪК ЕООД	95 години списание Пламък	3000
КНИГОИЗДАТЕЛСКА КЪЩА "ТРУД" ООД	Критически хроники - в списание Съвременник	2500
ФОНДАЦИЯ „ЛИТЕРАТУРЕН ВЕСТНИК“ ФОНДАЦИЯ	Вниманието на малките	3250
ФОНДАЦИЯ „ХОМО ЛУДЕНС“ ФОНДАЦИЯ	Списание НОМО LUDENS бр. 22	3500
МЕДИА ВЪПРЕКИ ООД	Критичен поглед	3500
ГАЛИНА АСЕНОВА БОРИСОВА	ЛИЧНИ ПРЕДПОЧИТАНИЯ ЗА ТАНЦ-БЛОГ ПЛАТФОРМА	900
ЛИТЕРАТУРЕН ФОРУМ	Памет за Никола Фурнаджиев	1000

2014 ЕООД		
СБФД - СПИСАНИЕ „КИНО“ СДРУЖЕНИЕ	Нови почерци в българското игрално кино	3350
ИЗДАТЕЛСТВО „ГЕО МИЛЕВ“ ЕООД	Неизвестно за известните - нова рубрика в списание Везни	3300
ИНСТИТУТ ЗА ИЗСЛЕДВАНЕ НА ИЗКУСТВАТА - БАН НАУЧЕН ИНСТИТУТ	Платформа за изкуства - електронно издание за авторска оперативна критика	3000
"ПЕРПЕРИКОН" ЕООД	Рубрика Зорница	2000
АКТ-УНИМА, БЪЛГАРИЯ СДРУЖЕНИЕ	Списание Кукларт, бр.12 от 2018 г.	4000
ЛИТЕРАТУРНА КЪЩА СДРУЖЕНИЕ	Пространство за критика	2000
ФОНДАЦИЯ „ОТВОРЕНИ ИЗКУСТВА“ ФОНДАЦИЯ	artnewscafe bulletin	1800
БОРЯНА СВЕТОСЛАВОВА СТАТКОВА	МУЗИКА И СЪВРЕМЕННОСТ	900
НОМАД ДЕНС АКАДЕМИ БЪЛГАРИЯ СДРУЖЕНИЕ	Списание за танц, бр. 1	3000
ИЗДАТЕЛСТВО „ПАНОРАМА“ ПРИ СЪЮЗА НА ПРЕВОДАЧИТЕ В БЪЛГАРИЯ (СПБ) СДРУЖЕНИЕ	В началото бе преводът - критически и теоретичен брой на списание Панорама	3000

Програма „Дебюти” – Сесия 121

Име на проекта	Кандидат	Отпусната сума
Кандидат	Име на проекта	отпусната сума
ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ / ХГ"П.ЧУРЧУЛИЕВ/- ДИМИТРОВГРАД КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ	Пътешествие Плакат	8000
ФОНДАЦИЯ ТРЕЙМАН ФОНДАЦИЯ	Колективна дебютна фотографска изложба и три самостоятелни изложби на изявени ученици от Националната	6500

	гимназия по полиграфия и фотография НППФ	
ВЕЛИНА ГЕОРГИЕВА СТАЛЕВА	ЕкоАРТлогия	5767
ФОНДАЦИЯ "ПОДДЪРЖАНЕ НА ИЗКУСТВОТО В БЪЛГАРИЯ" ФОНДАЦИЯ	Зони на контакт	9000
ИВЕЛИН МЕТОДИЕВ МЕТОДИЕВ	Хоризонти	6000
СТУДИО "ЗМЕЙ" ООД	Приказка за долната земя	7500
ИКУЪЛ ООД	Изложба панорамна фотография Пътят към дома	8000
ПЕТЯ ПЕТРОВА МУКОВА	Found in translation	7810
СТАНИСЛАВА КИРИЛОВА КИРИЛОВА	Живот в огъня	9000
НЕВЕНА АНДРЕЕВА ГРИГОРОВА	Алиса в страната на джаза	9000
ИВАЙЛО НЕНОВ ИВАНОВ	Ротердам	11000
МАКСИМА РУМЕНОВА БОЕВА	Косвени щети	9000
ЗОНГ СДРУЖЕНИЕ	Отело - Гибелта на идеалиста	8000
ЕВА ЕНЧЕВА ДАНАИЛОВА	Късметът на ръждивия револвер	8000
ВАЛЕРИЯ БОНЧЕВА МИНЕВА	Транзит	8500
ВИА ТЕАТЪР ЕООД	Образ и безподобие работно заглавие	10300
ПЕТЯ КОЛЕВА ИВАНОВА	Батут	10000
ЕЛЕНА ХРИСТОВА ТОНЧЕВА	Мишо и Виктория Завинаги	10000
ИФИЛМ ЕООД	Архитектът	12000
БОРИС СВЕТОСЛАВОВ БАЙКОВ	Клуб Е80	12000
КОСТА МЪГЪРДИЧ КАРАКАШЯН	Поглед от ръба	10000
ФОР ЕЛЕМЕНТС ООД	Проклятие	10523
РАЙЗА ВИЛМ ПРАДАКШЪНС ЕООД	MY GYPSY ROAD	7300
МЕНКЛИПС ЕООД	ЧУДОВИЩЕ	16000
СКРИЙНИНГ ИМОУШЪНС ООД	Нина	15000
МАРТИН ХРИСТОВ КАСАБОВ	Когато великани ходеха по земята	3000
ГЕРГАНА ТОДОРОВА ЛАЗАРОВА-РЪНКЪЛ	SOULT	6300

ВАСИЛ СТЕФАНОВ ХАДЖИГРУДЕВ	Хаджиоркестър	8000
ЛИЛИЯ АТАНАСОВА ГЕЛЕВА	Писмо в бутилка	3700
РАЙНА СЛАВЧЕВА ВАСИЛЕВА	ALBUMЪ	6500
ИЛОНА ВАЛЕНТИНОВА ИВАНОВА	А сега накъде... Младите в Музиката - концерт-спектакъл	2000

Програма „Публики” – Модул „Намеса в публична среда“ Сесия 122

Име на проекта	Кандидат	Отпусната сума
ДИЛЯН НЕНЧЕВ БАКАЛСКИ	Приказни врати	4000
ФОНДАЦИЯ ТРЕЙМАН ФОНДАЦИЯ	Бистрица дом на пейзажната фотография	4000
ВИЖЪНЪРИ ФОНДАЦИЯ	Изкуствопроводи	3000
СНЦ " СДРУЖЕНИЕ ЗА СЪВРЕМЕННО ИЗКУСТВО И КУЛТУРА - РАЗЛИЧНИЯТ ПОГЛЕД" СДРУЖЕНИЕ	Къщата на Архитекта - отворена сцена за съвременно изкуство в архитектурен паметник на културата	4000
ВЕСЕЛА БИСЕРОВА ПЕТРОВА	Мозаечен симпозиум - Синергия	5000
АРТЕАСТ ФОНДАЦИЯ	Pure	3000
КАМЕРА ОБСКУРА ЕООД	Кой е Роджър Балън	4000
АРТ ОФИС ФОНДАЦИЯ	Сцена в парка	5000
СНЕЖИНА ПЕТРОВА ПЕТРОВА	slipclaptheatre-Кампания за подкрепа на образованието по театър за деца	3000
СДРУЖЕНИЕ "НАШ СВЯТ" СДРУЖЕНИЕ	Еко пърформанс - Екологична Концепция на Открито ЕКО	5000
НОВ БЪЛГАРСКИ УНИВЕРСИТЕТ ВУЗ	Една снимка - милион екрани	3000
ОТКРИТИ ПРОСТРАНСТВА СДРУЖЕНИЕ	Шепоти от родопски приказки	4500
ОБЩИНСКО ПРЕДЕПРИЯТИЕ „ДЕТСКИ И МЛАДЕЖКИ ЦЕНТЪР" КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ	Младежки театрални дни	2000
СТРИЙМ ДЕНС ООД	Linkage - съвременна танцова платформа - второ издание	4000

Програма „Публики” – Модул „Развитие на публики“ Сесия 122

Име на проекта	Кандидат	Отпусната сума
----------------	----------	----------------

ДЖЕРМИ АРТ ЕНД ЕНТЪРТЕЙНМЪНТ ООД ООД	Класическа музика за съвременна публика развитие на публики	4500
АРТИШОК ЕООД ЕООД	Бъдещата публика днес. Изкуствата и младежката публика под открито небе	4300
Британски съвет - клон България Културен институт	Позициониране на науката като част от културния живот - развитие на публики на Софийския фестивал на науката	5700
Асоциация за свободен театър – сдружение на свободно практикуващи професионални театрални групи (АСТ) Сдружение	Опознаване и развитие на публиката на свободната изпълнителска сцена - Изследване и развиване на публиките на АСТ Фестивал за свободен театър 2018	8000
Театър Цвете Сдружение	Развитие на аудиторията на хората с увреден слух в България	4000

Програма „Социално ангажирани и общностни изкуства” – Сесия 123

Име на проекта	Кандидат	Отпуснатата сума
ГАЛЕРИЯ "РАКУРСИ" ООД ООД	Почувствай изкуството. Достъп до визуалното изкуство на ученици със зрителни затруднения.	5000
АДЕЛА МЕДИЯ 99 ЕООД	ДА ЖИВЕЕ БЪЛГАРИЯ - патриотизъм, национализъм и език на омразата	5500
СДРУЖЕНИЕ "ПРЕГЪРНИ МЕ" СДРУЖЕНИЕ	Малкият принц	4000
ПАНИК БУТОН ТЕАТЪР ЕООД	Съзидателно лекуване	7000
МЛАДЕЖКИ ЦЕНТЪР КРЪГ- АРТ ДВИЖЕНИЕ КРЪГ ФОНДАЦИЯ	С АртBus В ИЗТОЧНИТЕ РОДОПИ	6600
МИЛА ПЛАМЕНОВА КОЛАРОВА	Да бъдеш Палечка - куклено - жестомимичен детски филм по приказката Палечка на Х. К. Андерсен	6200
"ФОРМАТ СФФ" ФОНДАЦИЯ	Teaching European History through Cinema	5000
"ЛЕГАЛ АРТ ЦЕНТЪР" СДРУЖЕНИЕ	Походът на аргонавтите от Филиповци и Факултета	6000
ФОНДАЦИЯ ГЪЛИВЕР КЛИРИНГ ХАУЗ ФОНДАЦИЯ	Павилион 19 място за игра Работа с деца и младежи от района на Женския пазар чрез изкуство, култура и психо-социална подкрепа	6000
ФОНДАЦИЯ "СИНГЪЛ СТЕП" ФОНДАЦИЯ	Мултидисциплинарна артистична работилница CampOUT	2500
ХАНА БЕТАНИ ОСУАЛД-РОУЗ	Красотата, която ни свързва	4500
ИЗЯЩНИ ДЕЛА ФОНДАЦИЯ	Inside Out Project - Това съм аз	5000
ПАУЛИНА ВАЛЕНТИНОВА	Арт ТОМ	5000

ЗАХАРИЕВА		
ФОНДАЦИЯ "ПЛАТФОРМАТА НЕ" ФОНДАЦИЯ	Сподели, за да разкажа	5700

Програма „Творческо развитие”, модул „Краткосрочни проекти” – Сесия 124

ТЕОДОРА РУМЕНОВА СИМОВА	Участие във фестивал Torino Graphic Days 2018	1577
ЛИЛИЯ КОНСТАНТИНОВА ЖЕКОВА	Участие на Камерен ансамбъл СИЛУЕТИ в сесия на Европейската академия за камерна музика, ЕСМА - Париж, Франция	2452
ВИКТОРИЯ КИРИЛОВА ДОДОВА	Посещение на Летни семинари 2019- Сиена Джаз	2440
ГАРАЖ - КОЛЕКТИВНА ПЛАТФОРМА ЗА НЕЗАВИСИМИ АРТИСТИ СДРУЖЕНИЕ	Артистични резиденции за Виолетова Кръв	876
АЛЕГРА ФОНДАЦИЯ	Музикален фестивал и академия Алегра, Русе 2019	4000
ЯЦЕК ИЛИЕВ ЯНКОВ	Михаил Чехов	2620
ФОНДАЦИЯ "ЕЛИЗАБЕТ КОСТОВА" ФОНДАЦИЯ	Творческа резиденция в Норич, Обединено кралство	2000
АРТХАУС БЛИКБАСТЪРС ЕООД	Участие на Б. Десподов и П. Бончев с проекта ОБРАТНО в тренировъчна програма за документално кино Лисабон докс 14-21 октомври 2018г.	2175

Програма „Творческо развитие”, модул „Дългосрочни проекти” – Сесия 124

Име на проекта	Кандидат	Отпусната сума
Фелия Фидел Барух	Творческа резиденция в социо-културна асоциация Eglise - Палермо, Италия	2873
Ния Иванова Пушкирова	Участие в Не-На Артистична резиденция в Чианг Мей, Тайланд	7685
Нено Белчев	СТАРИЯТ КУЦ ТАНЦЪОР	1556
НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ "ВЕЩИНА" ЧИТАЛИЩЕ	Filmer Forge- Pitching	6664
ФОНДАЦИЯ ОПЪН СПЕЙС ФОНДАЦИЯ	Културното наследство на сцената - възможност български артисти да изследват, създават и участват в диалог	4000

Програма „Целево финансово подпомагане” - Сесия

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума в лв
Д-р Иван Кънчев Иванов	Художниците говорят (65 интервюта за българската пластика)	7546
Сдружение "България филм"	"80 години от рождението на режисьора ЕДУАРД ЗАХАРИЕВ" - юбилеен каталог - филмография	3735
Милен Николов Ангелов	"Зад Кулисите" - документален филм за Тед Кочев	5000

Отговорност за изпълнение на програмата:

Управителен съвет и Изпълнителен директор на Национален фонд „Култура”.

Източниците за информация на данните по показателите за изпълнение са протоколите от заседанията на експертни комисии и Управителен съвет.